



العدد 12404
الأربعاء 08 صفر 1443هـ - 15 سبتمبر 2021 - السنة 33
Wednesday 08 Safar 1443 15 September 2021 Vol 33

أطاح بالإيراني..

العالمي.. ناوي

بلغ فريق النصر الأول لكرة القدم الدور ربع النهائي من بطولة دوري أبطال آسيا 2021 بفوزه على نظيره تراكتور الإيراني بهدف دون رد في المواجهة التي احتضنها ملعب خليفة الدولي في الدوحة، العاصمة القطرية، ضمن دور الـ 16 من البطولة القارية. ويدين النصر بالتأهل إلى الكاميروني فينسنت أبو بكر، مهاجم الفريق، الذي سجَّل هدف المباراة الوحيد بعد مرور 11 دقيقة على انطلاقتها مستفيدًا من تمريرة البرازيلي أندرسون تاليسكا، زميله في الفريق.. وفي الصورة التي التقطت أمس أبو بكر وتاليسكا لاعبا النصر يحتفلان بـ "حركة هوائية" عقب تسجيل الأول هدف الفوز لفريقه

تصوير: عبد العزيز النومان

8 | 9

أوليفيرا
يعيد تألق المعيوف

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أسفر نظام غذائي، اتَّبعه عبد اللّٰه المعيوف، حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم، قبل بداية الموسم الجاري، عن خسارته سبعة إلى عشرة كيلوجرامات من وزنه.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن خضوع المعيوف للبرنامج تحت إشراف البرتغالي جواو أوليفيرا، اختصاصي التغذية في الفريق، بطلب من مواطنه ليوناردو جارديم، المدرب.

ونفَّذ المعيوف البرنامج بالتوازي مع التدريبات، التي ساعدت بدورها الحارس على بلوغ وزن مثالي يتناسب مع طول قامته، الأمر الذي انعكس على أدائه، الذي حصد ثناءً كبيرًا، خاصةً في اللقاء الأخير أمام استقلال طهران الإيراني.

7

غدا..
مصير السومة يتحدد

جدة - عبد الله أحمد

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، سيجري اختبارات طبية ولياقية قبل انطلاق التدريب الأخير للفريق، غدًا، وسيتحدَّد على إثرها مشاركته من عدمها في مباراة الفريق أمام الفتح على ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية "الجوهرة" في جدة ضمن منافسات الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

3

السعر: السعـــودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطر 2ريال – العـــراق 500فلـــس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



تدشين دورة ترفيع الحكام

الرياض ـ الرياضية

دُشنت في الرياض دورة ترفيع الحكام، التي ينظمها الاتحاد السعودي للكرة الطائرة، أمس، وتستمر 10 أيام، بمشاركة 25 حكمًا من مختلف المناطق.

ويحاضر في الدورة، التي تعقد في مركز الملك سلمان الاجتماعي، العالمي أمين الطريفي، والدولي عبد اللطيف العتيق.

وتنظم الدورة بحضور رائد الخضير، مندوب معهد إعداد القادة، والدولي عبد الرميحي، رئيس لجنة الحكام، وسعد الدوسري، سكرتير إدارة الحكام باتحاد الطائرة.



صورة التقطت أمس للحكير يتوسط أعضاء البعثة السعودية التي تستعد للمشاركة في البطولة العالمية للسهام في يانكتون الأمريكية
تصوير: بشير صالح

سيدات السهام..
أول ظهور خارجي
3 سعوديات يشاركن في بطولة العالم بأمريكا

الرياض ـ حسام النصر

تشارك ثلاث راميات سعوديات في فعالية رسمية خارج الحدود للمرة الأولى، وذلك عندما يتنافسن ضمن بطولة العالم للسهام الجارية بيانكتون في الولايات المتحدة الأمريكية، خلال الفترة من 16 إلى 26 سبتمبر الجاري.

وتضم البعثة السعودية، المشاركة في البطولة، كلًا من مشاعل العتيبي، وسارة بن سلوم، وشادن المرشود، إضافة إلى ثلاثة رماة في القوس المركب، وهم: مجدي الصبحي، وهيثم مبارك، وعلي الشمراني، ومثلهم في القوس الأولمبي، وهم: راشد السبيعي، وعبد الرحمن الموسى، ومنصور علوي. ويسرافق البعثة بول روبيرتس، مدربًا، والإداريان أسماء الشعبان وثويني الثويني.

وعقد مشعل بن عبد المحسن الحكير، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسهام، اجتماعًا مع أعضاء البعثة المشاركة في البطولة، أمس، وبحث معهم ترتيبات البطولة، واستعداداتهم، منوهًا بالجهد الكبير، الذي بذلوه خلال المعسكر الإعدادي الداخلي. وشدد على أهمية تحقيق النتائج الإيجابية، وتشريف الوطن، مؤكدًا على أن شعاره الدائم سيكون "التفاؤل" بمستقبل مشرق لرياضة السهام.

بطولة العالم للسهام

الفترة: 26-16 سبتمبر

المشاركون:
- مشاعل العتيبي
- سارة بن سلوم
- شادن المرشود
- مجدي الصبحي
- هيثم مبارك
- علي الشمراني
- راشد السبيعي
- عبد الرحمن الموسى
- منصور علوي



«طائرة الأخضر»
تعبر كازاخستان

صورة التقطت أمس لأحد لاعبي المنتخب السعودي يسدد كرة في اتجاه ملعب المنتخب الكازاخي (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطائرة)

طوكيو ـ الرياضية

تغلّب المنتخب السعودي الأول للكرة الطائرة على نظيره الكازاخي بثلاثة أشواط نظيفة في المواجهة، التي جمعتهما، أمس، على الصالة الرئيسة في تشيبا بورت أرينا، ضمن منافسات الجولة الثالثة والأخيرة من المجموعة الرابعة للبطولة الآسيوية الـ21، التي تجرى منافساتها حاليًا في طوكيو، العاصمة اليابانية.

وفرض الأخضر سيطرته على مجريات المباراة، بفضل الضربات الساحقة، وحائط الصد، الذي تميز به لاعبوه. وأوضح موفق المطيري، لاعب المنتخب، أن المباراة كانت صعبة، ولكن رغبة وإصرار اللاعبين قادتهم إلى الفوز، مشيرًا إلى أن المنتخب ظهر في المواجهة بمستوى فني جيد. وسيخوض المنتخب منافسات مجموعة تحديد المراكز من 9ـ16، حيث سيلعب، غدًا، مع هونج كونج، ويقابل تايلاند بعد غد.

التجديف
يستعد في البرتغال



صورة التقطت أمس لهيا المامي خلال حصة تدريبية ضمن معسكر منتخب التطوير في مدينة أفيز البرتغالية (المركز الإعلامي ـ اتحاد التجديف)

الرياض ـ الرياضية

انطلقت فعاليات أول معسكر خارجي للاعبي فريق التطوير في الاتحاد السعودي للتجديف، أمس، في مدينة أفيز البرتغالية، وسيُختتم في الـ 20 من سبتمبر الجاري.

واختار البريطاني دانيال ألجينز، المدير الفني للاتحاد، سبعة لاعبين من فريق التطوير، وهم: تركي العارف، وخالد شاكر، وعمار جاد، وأحمد عبد القادر، وحسن قادري، وعبد الله الحي، وهيا المامي، إضافة إلى سلطان الشالي من المنتخب الأول، وفقًا لمعايير فنية وضعت خلال الفترة الماضية. وأوضح علي حسين علي رضا، رئيس الاتحاد، أهمية المعسكر، الذي يعد أحد برامج الاتحاد التطويرية في استكشاف وتطوير المواهب في رياضة التجديف، لينضموا إلى المنتخب الأول، من أجل المشاركة في البطولات المحلية والإقليمية والعالمية، إضافة إلى دورات الألعاب الآسيوية والأولمبية المقبلة.



صورة التقطت أمس لفي السلبود ونورة السهلي مع المدربة وأحد الإداريين يحتفلون بالتتويج بالفضيتين (المركز الإعلامي ـ اتحاد الجودو)

5 ميداليات سعودية
في جودو العرب

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

فازت رهف الخثلان وميلاف المواش، لاعبتا المنتخب السعودي للجودو، بميداليتين فضيتين، في وزن تحت 44 و52 كيلوجرامًا، ضمن البطولة العربية للناشئات والشباب الجارية حاليًا في القاهرة.

كما حققت فيّ السلبود ونورة السهلي برونزيتين في منافسات الوزن الثقيل تحت 63، فيما انتزع منتخب الناشئين في البطولة الموازية الميدالية البرونزية، والمركز الثالث في منافسات الفرق، ضمن البطولة، التي شارك فيها 600 لاعب ولاعبة، واستمرت ستة أيام، في مجمع الصالات المغطاة في هيئة ملعب القاهرة الدولي.

البطولة العربية المفتوحة للناشئات والشباب في مدينة القاهرة

- مدة البطولة: 6 أيام
- المشاركون: 600 لاعب ولاعبة
- الدول: 12 دولة

الرياض
تحتضن انطلاقة الريشة

الرياض ـ الرياضية

بدأت منافسات بطولة السعودية للريشة الطائرة للناشئين والبراعم على صالة نادي الرياض في الرياض، أمس، وتستمر 5 أيام، بمشاركة 120 لاعبًا، يمثلون 29 ناديًا.

والأندية المشاركة، هي: حراء وكميت واليرموك والقارة والفيصلي والثقبة والابتسام والأغر والاتفاق والهلال والشباب والرياض وعكاظ والغزوة والنور والخليج والزلفي وفيفا والأهلي وأحد والتهامي وجبة والوحدة والاعتماد والعمران والفتح والفرع والأنصار والجيل، وتتنافس في منافسات الزوجي والفردي.

صورة التقطت أمس للاعبين من فريق عكاظ خلال مشاركتهما في مباراة للزوجي ضمن البطولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الريشة الطائرة)

اليوم..
بطولة شباب الملاكمة

بريدة ـ الرياضية

تنطلق نزالات بطولة السعودية للملاكمة للشباب على صالة مدينة الملك عبد الله الرياضية في مدينة بريدة، مساء اليوم، وتستمر 3 أيام.

ويشارك في البطولة 55 ملاكمًا يمثلون 17 ناديًا وصالة، يتنافسون في 10 أوزان، تبدأ من 49 وحتى فوق 91 كيلوجرامًا.

وتعد البطولة من البطولات المهمة، التي يسعى من خلالها الاتحاد إلى استكشاف المواهب من ممارسي لعبة الملاكمة في كل وزن، وتأسيس المنتخبات السعودية للعبة.

محلي | عربي | عالمي

أنشيلوتي..
يعيد هيبة الريال

كارلو أنشيلوتي
مدرب فريق ريال مدريد الإسباني

الرياض ـ الرياضية

يملك الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، كل المفاتيح اللازمة لإعادة النادي الملكي إلى مكانه المناسب في دوري أبطال أوروبا، التي يتصدرها بـ 13 لقبًا، وذلك عندما يلاقي إنتر ميلان، اليوم، في دوري المجموعات.

ويتسلح أنشيلوتي بخبرة كبيرة وألقاب كثيرة في البطولة، حيث فاز باللقب مرتين لاعبًا في ميلان الإيطالي ومثلهما مدربًا، وثالث مع الريال. ويتميز أنشيلوتي بأساليب تدريبية تزاوج بين النجاعة الدفاعية، واللعب الهجومي. وبدأ أنشيلوتي مشواره التدريبي مساعدًا لمدرب المنتخب الإيطالي في 1992، بعدها تنقل بين 9 أوروبية محققًا 19 لقبًا. كما فاز بلقب أفضل مدرب في العالم مرتين.

2001-1999	2009-2001	2011-2009	2013-2011	2015-2013
درب يوفنتوس الإيطالي	ميلان الإيطالي	تشيلسي الإنجليزي	باريس سان جيرمان الفرنسي	ريال مدريد الإسباني




الدحيم يختتم البرنامج التأهيلي

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أكمل عمار الدحيم، مدافع فريق الفتح الأول لكرة القدم، برنامجه التأهيلي، الذي أعقب العملية الجراحية التي خضع لها اللاعب في مستشفى أسبيتار في الدوحة، العاصمة القطرية، وفقًا لما أكدته لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وبينت المصادر ذاتها، أن مشاركة الدحيم "28 عامًا" في مواجهة فريقه المقبلة والتي ستلعب أمام الأهلي بعد غد في الجولة الخامسة من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين غير واردة، حيث سيدخل اللاعب في التدريبات الجماعية بدءًا من اليوم.

اختبارات تحدد مصير السومة


صورة التقطت أمس لعمر السومة مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم يجري تدريبات برفقة المعد البدني (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

عمر السومة

الغياب	الإصابة
مباراتا ضمك والتعاون	تمزق في العضلة
المشاركة	**المستجدات**
لم تحدد	يجري اختبارات طبية ولياقية

جدة ـ عبد الله أحمد

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، بأن عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، سيجري اختبارات طبية ولياقية قبل انطلاق التدريب الأخير للفريق، غدًا، حيث سيتحدد على ضوئها مشاركته في مباراة الفريق أمام الفتح من عدمها.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن مشاركة السومة أساسيًا ضد الفتح في اللقاء الذي سيجمع الفريقين ضمن منافسات الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في جدة لم تتأكد حتى الآن. وعانى السومة من تمزق في العضلة الخلفية في مباراة الأهلي ضد الحزم، حيث أجبرته الإصابة على التغيب عن مباراة ضمك والتعاون اللتين أنتهتا بنتيجة التعادل 1ـ1.

علبة مياه تغرّم الشباب 10 آلاف

الرياض ـ الرياضية

فرضت لجنة الانضباط في اتحاد القدم السعودي، أمس، عقوبة على نادي الشباب بلغت 10 آلاف ريال، لإلقاء جماهيره علبة مياه تجاه حكم مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام الحزم ضمن الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأصدرت اللجنة غرامة مالية تبلغ 10 آلاف ريال على البرازيلي سانتوس دي باولا، لاعب الشباب، لحصوله على بطاقة حمراء مباشرة، لقيامه باللعب العنيف تجاه لاعب الحزم.

وشملت العقوبات الانضباطية، ياسر المسيليم حارس الأهلي، الذي غرّم بمبلغ 20 ألف ريال، لنزوله إلى غرفة تبديل الملابس بين شوطي مباراة فريقه أمام التعاون.

غرامات الانضباط

- الشباب.. 10 آلاف.. إلقاء علبة مياه
- دي باولا.. 10 آلاف.. طرد مباشر "عنف"
- ياسر المسيليم.. 20 ألفًا.. دخول غرفة الملابس

عطل في إنارة الرائد

بريدة ـ محمد الصوينع

بيّنت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن عطلًا بإنارة المنشأة الجديدة لنادي الرائد، أجبر الإدارة على نقل تدريبات الفريق الأول لكرة القدم إلى مقر النادي القديم.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الفريق سيجري تدريباته اليوم على منشأة النادي الجديدة، على أن يتم تقديم التدريبات إلى فترة العصر بسبب عطل الإنارة المفاجئ، الذي لم يتم إصلاحه حتى أمس.

توصية تريح شافعي

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

شافعي

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الجزائري مصطفى الشريف طبيب نادي ضمك، أوصى براحة مواطنه فاروق شافعي لاعب الفريق الأول لكرة القدم، عن التدريبات لمدة يومين، عقب الكشف الطبي الذي أجراه أمس.

وبينت المصادر ذاتها، أن الكشف الطبي الذي خضع له شافعي "31 عامًا"، بينت وجود شد في العضلة، حيث أجبر على مغادرة التدريب أمس الأول للسبب ذاته.

وكانت مصادر "الرياضية" أشارت إلى أن شافعي لن يتمكن من المشاركة مع فريقه أمام الشباب في الجولة الخامسة من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

فاروق شافعي	الإصابة	الغياب	الراحة
	شد في العضلة	مباراة الشباب	يومين

إبعاد القحطاني عن قائمة الباطن


صورة التقطت أمس للصربي زوران مانولوفيتش، مدرب فريق الطائي الأول لكرة القدم بعد وصوله مع اللاعبين إلى حفر الباطن (المركز الإعلامي ـ الطائي)

عبد الكريم القحطاني

العمر	28
المركز	مهاجم
الإبعاد	عن مباراة الباطن
السبب	عدم الجاهزية

حائل ـ محمد الجار الله

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الصربي زوران مانولوفيتش، مدرب فريق الطائي الأول لكرة القدم، أبعد عبد الكريم القحطاني المهاجم، عن مرافقة الفريق الذي غادر أمس إلى حفر الباطن عن طريق البرّ، استعدادًا لمواجهة الباطن غدًا ضمن مباريات الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبيّنت المصادر ذاتها، إلى أن غياب القحطاني "28 عامًا" عن قائمة الفريق، يعود لعدم جاهزيته الفنية واللياقية، حيث يخضع حاليًا لبرنامج لياقي يستمر نحو 10 أيام على فترتين صباحية ومسائية. وكان الطائي أعلن تعاقده مع القحطاني في اليوم الأخير قبل إقفال فترة الانتقالات الصيفية.

الهلال يسرّع عودة الكويكبي وأيوب

الدمام ـ وليد الصيعري

حرص خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، على تجهيز الجزائري أيوب عبد اللاوي، المدافع، ومحمد الكويكبي، المهاجم، قبل المباراة المرتقبة التي ستجمعه بالهلال السبت المقبل ضمن الجولة الخامسة من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وفقًا لما ذكرته لـ "الرياضية" مصادر خاصة. وكشفت المصادر ذاتها، أن من العطوي فضّل غياب اللاعبين عن مباراة الرائد الماضية، لعدم جاهزيتهما الكاملة، فيما أبدى الجزائري استعداده في التدريبات وجاهزيته للمشاركة في اللقاء، في حين ما زال الكويكبي برفقة المعد البدني رغم مشاركته في التدريبات الجماعية، لكن مشاركته في المباراة غير مؤكدة.

مباراة الاتفاق المقبلة

الموعد	المنافس
السبت 18 سبتمبر	الهلال
الملعب	**الوقت**
فيصل بن فهد	06:30


صورة التقطت أمس الأول لمحمد الكويكبي لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم في التدريب الاسترجاعي في المسبح (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

رياضتك المحبة

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

الموسوعة الرياضية العالمية في عام 2003، كشفت عن وجود نحو 8000 رياضة في العالم تمارس من أجل الترفيه أو المنافسات.

الرياضة إحدى أفضل الطرق لقضاء وقتك بالترفيه والحفاظ على الصحة.

مع وجود الكثير من الألعاب الرياضية، من المستحيل إتقان الألعاب الصعبة للهواة، ولكن يمكنك بالتأكيد تجربة الأسهل لقضاء وقت ممتع مع الأصدقاء أو العائلة.. خمس ألعاب رياضية يصنفها كثير من المهتمين بالرياضة الأفضل من ناحية سهولة تعلمها.

ـ الجري "الركض" واحد من أفضل الرياضات التي يمكنك تجربتها. فقط ارتد حذاء الجري الخاص بك وابحث عن مكان مناسب للبدء، بغض النظر عن عمرك، يمكنك البدء ببطء في الاستمتاع بهذه الرياضة وتحسينها مع كل يوم يمر، بالإضافة إلى ذلك، الجري مفيد للصحة ويحسن حالتك المزاجية أيضًا.

ـ كرة القدم هي رياضة أخرى سهلة التعلم تساعدك على قضاء وقت بطريقة ممتعة، الألعاب الجماعية مثل كرة القدم تشجع التنشئة الاجتماعية التي يمكن أن تكون ذات فائدة كبيرة في بناء شخصيتك.

ـ كرة الريشة لست بحاجة إلى مساحة كبيرة أو فريق من اللاعبين للاستمتاع بهذه اللعبة، إنها واحدة من أسهل الألعاب التي يمكن تعلمها في فترة قصيرة من الزمن، كل ما تحتاجه هو زوج من المضارب والريشة. فقط قم بضرب الريشة بمضربك لتعبر الشبكة أو حبل لتصل إلى شريكك في اللعب.

ـ كرة السلة عادة ما يتم لعب هذه الرياضة في فريقين يتألف كل منهما من خمسة لاعبين، يمكنك ممارسة هذه اللعبة للمتعة دون أي شريك في اللعب، من أجل تحسين مهاراتك وقضاء وقت للترفيه.

ـ البولينج رياضة سهلة التعلم وتساهم في إتقان مهارات التركيز، قد تكون هذه الرياضة السهلة صعب ممارستها بسبب تكلفتها المالية الأعلى مقارنة بالألعاب الأخرى المشار إليها.

لا يبقى إلا أن أقول:

اكتشف نفسك من خلال ممارسة الرياضة التي تتناسب من أجل تحسين صحتك وقضاء وقت ممتع مع من حولك.

كثير من الرياضات التي يسهل ممارستها تنتشر بين كل شعوب العالم تستطيع أن تشاهدها، تمارس في الأحياء والشوارع حتى أصبحت ثقافة مجتمع..

القرار بيدك.. اختر الرياضة التي تجذبك.. مارسها واستمتع بها.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

11 شهرا

أواصل الكتابة عن الهم، الذي يؤرق عشاق كرة القدم السعودية، أعني بذلك "التشفير"، الذي بدأ متعثرًا بعقد لموسم واحد لم أسمع بمثله في تاريخ متابعتي لحقوق البث بجميع أنحاء العالم، فلا يوجد عقد استثماري لعام واحد يضمن الجودة والعائد مهما بلغت القدرات، ولعلي أكرر السؤال عن مصير جهاز "GoBox" بعد نهاية الموسم؟ إذا فاز بالعقد شبكة أخرى بعد "11 شهرًا".

وحتى لا تتكرر الأخطاء، أتمنى إعداد كراسة الشروط بعناية فائقة، بالاستعانة بخبراء في المجال، مع ضرورة الاستفادة من علاقاتنا بالاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، وهو الأنجح والأفضل، ولعلي أقترح فرض شروط الإنتاج المعتمدة في البرميرليق من حيث عدد الكاميرات ومواقعها وجودتها ونوعية الإنتاج والإخراج والجرافيك وغيرها، كما يلزم وضع آليات لقياس الجودة، لضمان التزام الفائز بالحقوق بالمحافظة عليها مع الإسراع بطرح الكراسة، حيث لم يتبق سوى "11 شهرًا".

ولضمان انتشار اللعبة، أرى ضرورة منح القناة الرياضية السعودية حق بث بعض المباريات مجانًا، ليتاح للمشاهد محدود الدخل أو خارج البلاد مشاهدة أهم المباريات، وهو أمر لن يؤثر كثيرًا على قيمة الحقوق بدليل عقود سابقة، آخرها 2009 لشبكة "art" بمبلغ 150 مليون ريال للموسم، كما أتمنى منح القنوات الإخبارية والرياضية حق عرض الملخصات والأهداف بشكل مجاني أو رمزي، لتوسيع رقعة المتابعة للكرة السعودية مع الانطلاقة الجديدة بعد "11 شهرًا".

ولتشجيع جماهير الأندية على الاشتراك، أقترح وضع باقات خاصة بمباريات الأندية، تذهب معظم عائداتها إلى خزينة النادي، فيجد المشجع في ذلك دعمًا غير مباشر لناديه المفضل، مع إعلان عدد الاشتراكات لكل باقة، لتحفيز الجماهير على التنافس فيما بينها، ويقيني أن كثيرًا من الجماهير ستقتنع بفكرة التشفير بدل الروابط المجانية، لدعم أنديتها في موسم بقي عليه "11 شهرًا".

تغريدة tweet:

أختم بالعودة إلى عائدات هذا الموسم من حقوق البث البالغة 70 مليون ريال، توزع على 16 ناديًا، أي 4،375،000 ريال للنادي، لا تساوي قيمة عقد لاعب أجنبي واحد، أو رواتب شهر واحد، مما يحفزني على المطالبة بإعادة النظر في تلك الأرقام ومقارنتها بالعوائد، التي ستحصلها الشبكة الفائزة بالحقوق، فإما أن تعدل الأرقام أو يتم تأجيل التشفير، كما طالبت في مقال سابق لضمان الجودة والعائدات. وعلى منصات إعادة التفكير نلتقي.

هتون السدحان

- مدربة الريشة الطائرة
- أول مدربة سعودية معتمدة للريشة الطائرة
- أول حكمة سعودية تشارك في تحكيم البطولات الدولية
- محاضرة في القانون الدولي للريشة الطائرة
- محاضرة معتمدة لتدريب الريشة الطائرة
- حققت المركز الأول في بطولة الرياض للناشئين "فردي- زوجي"
- حققت المركز الثاني في بطولة الرياض للناشئين "فردي"
- حصلت على المركز الثالث في بطولة السعودية "فردي"
- مدربة في الاتحاد السعودي للريشة الطائرة
- حكم عام في البطولات المحلية التابعة لاتحاد الريشة الطائرة وللجامعات السعودية ومدارس التعليم

هتون: الريشة لعبتي وهوايتي

أول مدربة سعودية تتحدث عن طموحاتها.. وأبرز المعوقات

حوار: مرام مبارك

أول سعودية تشارك في تحكيم منافسات البطولة العربية وغرب آسيا للريشة الطائرة في الأردن، كما حكّمت في عديد من بطولات الريشة الطائرة التابعة للاتحاد السعودي للعبة وبطولات الجامعات ومدارس التعليم، واختيرت حكمة معتمدة ومُدربة للريشة الطائرة. تدرّجت في مسيرتها الرياضية من هاوية إلى متخصصة. هتون السدحان، مدربة الريشة الطائرة، في حوارها مع "الرياضية" تحدثت عن طموحاتها وإنجازاتها، كاشفة عن أن الوصول إلى منصات التتويج هدفها الأساسي، مبينة أنها تمارس ألعابًا مختلفة إلى جانب تخصصها الأساسي في الريشة الطائرة.





01
حدِّثينا عن البدايات، ولماذا اخترتِ المجال الرياضي؟

في بداية مسيرتي الرياضية مارست الكثير من الألعاب الرياضية، ومن أكثر الألعاب التي أحببتها ووجدت شغفي بها الريشة الطائرة، وانضممت للمنتخب السعودي لاعبةً، وشاركت في بطولات عدة، بعدها انتظمت في حصص تدريب، ما خلق في داخلي رغبة كبيرة في الإنجاز، كما حرصت على تطوير ذاتي في مجال اللعب وإدارة البطولات والتدريب والتحكيم، إلى أن أصبحت مدربة وحكمة معتمدة من الاتحاد الدولي للريشة الطائرة.

02
كونك أول مدربة سعودية معتمدة للريشة الطائرة، أين تدربتِ ولماذا الريشة الطائرة دون غيرها من الرياَضات؟

التحقت بحصص وبرامج تدريبية معتمدة، منها دورات للمدربين والمحاضرين والحكام وبرامج وقت الريشة المعتمدة من الاتحاد الدولي والآسيوي، ومن هنا بدأت بالتدريب مع الاتحاد السعودي للريشة الطائرة، والانضمام للمخيمات التدريبية، والتدريب في المراكز المتخصصة والأندية، وأيضًا من الأشياء التي أضافت لي الكثير التعاون مع الاتحاد المدرسي والجامعي لتدريب اللاعبات والمدربات والحكمات، وعشقت الريشة الطائرة تحديدًا كونها تتسم بقدر عال من الحماس والمتعة والأمان.

03
ما الإنجازات الرياضية التي تفخر بها هتون السدحان؟

أكثر لحظة فرح لا تنسى عندما تحقق لاعباتي المراكز الأولى في البطولات، ومشاركاتي وتمثيل بلادي في البطولات الدولية.

04
ما الرياضات الأخرى التي تجيدينها غير الريشة الطائرة؟

منذ طفولتي وأنا أمارس الألعاب الرياضية المختلفة، وأحترفت في عديد من الألعاب، منها رياضة كرة السلة وكرة القدم والكرة الطائرة والإسكواش والبيسبول.

05
كنت أول سعودية تشاركين في تحكيم منافَسات البطولة العربية وغرب آسيا للريشة الطائرة إلى جانب رُبى اللحيدان في عمّان، احكي لنا عن هذه التجربة وشعورك بها؟

التحكيم يعد تحديًا وفرصة لتمثيل بلادي في مثل هذه المحافل الرياضية المهمة، حيث أشارك في تحكيم البطولات الدولية إلى جانب نخبة من الحكام العرب والدوليين، وقد اكتسبت الكثير من الخبرة بعد خوضي هذه التجربة من حيث التعرف على أبرز الأخطاء التي يقع فيها اللاعبون وبعض الحالات الاستثنائية في احتساب النقاط، إضافة لاكتسابي خبرة أكبر حول كيفية إدارة منافسات البطولات الكبرى بكفاءة ومهارة عالية.

06
هل هناك إقبال كبير من اللاعبات السعوديات على الريشة الطائرة؟

نعم والله الحمد الإقبال على اللعبة جيد، والأعداد في تزايد مستمر من جميع الفئات السنية.

07
كيف ترين مستوى المشاركات في الجامعات والمدارس بصفتك حكمًا عامًا للبطولات المحلية، وهل هناك مواهب نسائية واعدة في اللعبة؟

توجد لاعبات يقدمن مستويات مميزة في لعبة الريشة الطائرة، ولهن مستقبل كبير في احتراف اللعبة ونطمح لصعودهن منصات التتويج ورفع العلم السعودي عاليًا في الفعاليات الرياضية العالمية.

08
ما الذي ينقص اللاعبات السعوديات من ناحية التأهيل والدعم نفسيًا واجتماعيًا وماديًا؟

لعبة الريشة الطائرة فردية وغير منتشرة ثقافتها بالوسط العربي كانتشارها في الدول الآسيوية، كما نفتقر لنواد متخصصة ومهيأة لممارسة اللعبة، وقد بدأ أخّيرًا الاهتمام بها أكثر مقارنة بالسابق وبدأت كثير من الفتيات بالإقبال على اللعبة.

09
مَن مثلك الأعلى في رياضة الريشة الطائرة؟

يوجد عديد من اللاعبين والمدربين والحكام والمحاضرين ذوي المستويات العالية والمميزة على الصعيد المحلي والعربي والدولي، من أبرزهم سودهاكر فيموري المحاضر والحكم الدولي الذي حكَّم الأولمبياد ثلاث مرات.

10
ما الذي تتمنى هتون السدحان تحقيقه في مجال الريشة الطائرة على المستوى الشخصي؟

أسعى إلى تطوير مهاراتي وإمكاناتي في مجال التحكيم والتدريب والمحاضرات على المستويين المحلي والدولي، والتعمق أكثر في اللعبة والعمل على نشرها بين ممارسي وممارسات الرياضة في السعودية وتخريج أبطال مميزين محليًا وعالميًا، وأن أسهم في إعداد جيل قوي قادر على الصعود للمنصات في المحافل العالمية.

"قالت عن"

عائلتها

"أوجه لكم كل الشكر والامتنان لإيمانكم وثقتكم بي وتشجيعكم الدائم لي".

سودهاكر فيموري
المحاضر والحكم الدولي

"ممتنة لله الذي جعلك معلمي كونك ألهمتني وصقلتني بمعلوماتك المُثرية التي كانت نبراسًا لمسيرتي".



إريك ليسيلور
الحكم الدولي

"أتوجه إليك بجزيل الشكر والامتنان لإيمانك وثقتك بي، وإعطائي الفرصة لإبراز مهاراتي".

اليوم..
الاتفاق ينطلق

الدمام ـ الرياضية

يفتح السعودي خالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، خلال تدريبات اليوم ملف مباراة فريقه المقبلة أمام الهلال السبت المقبل في الرياض ضمن الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وكان اللاعبون أجروا تمارين استرجاعية أمس الأول في المسبح بعد 24 ساعة من مباراة الرائد التي جرت الأحد وانتهت بالتعادل 2ـ2، ومنحوا راحة أمس على أن يستأنفوا تدريباتهم اليوم.

الطائي
يغادر برا

حائل ـ محمد الجار الله

أدى لاعبو فريق الطائي الأول لكرة القدم تدريباتهم أمس قبل السفر برًا إلى حفر الباطن استعدادًا للقاء الباطن غدًا ضمن الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وحرص الصربي زوران مانولوفيتش مدرب الفريق على إجراء تدريبات خفيفة تجنبا للإرهاق. وتدرب اللاعبون على تنفيذ الكرات الثابتة والعرضيات، بعد أن طبقوا عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية. وأخضع التونسي فوزي عوني مدرب الحراس، حراس المرمى لتمارين لمدة 15 دقيقة إضافية.

ناتشو
يجهز نياكاتي والصحفي

جدة ـ فيصل الشريف

بدأ الروماني كوزمين كونترا مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم التحضير الفعلي لمواجهة النصر السبت المقبل على ملعب مرسول بارك في الرياض ضمن الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من خلال التدريبات التي جرت أمس على ملعب النادي والتي شارك فيها جميع اللاعبين بعد عودة الدوليين.
من جهة أخرى، يواصل الروماني ناتشو المعد البدني، في إعداد الثلاثي مارسيلو جروهي حارس المرمى ويوسف نياكاتي وزياد الصحفي بهدف تجهيزهم للمباريات المقبلة. ويختص عمل ناتشو بإعداد اللاعبين العائدين من الإصابة أو نقص في اللياقة، فيما يتولى الإسباني إيفان دياز والتونسي عبد القادر حمودة المعدان البدنيان الجوانب اللياقية في الحالات العادية.



صورة التقطت أمس للبرازيلي إيجور كورنادو لاعب فريق الاتحاد ينفذ تدريبات لياقية قبل بداية الحصة المسائية استعدادًا للقاء النصر السبت المقبل (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

الناقل
«فشل» حققوا

ونحن نقترب من نهاية العام الميلادي 2021م يعيش عشاق كرة القدم السعودية في مختلف الأوطان معاناة لم يسبق لها مثيل منذ زمن النقل التلفزيوني "الأبيض والأسود"، ولولا روابط الإنترنت لفشلت كل محاولات متابعة الدوري السعودي والمسابقات الآسيوية.

المؤسف أن مسؤولي شركة الرياضة السعودية المالكة لقنوات ssc تواروا عن الأنظار تمامًا لسوء "فعلتهم" كناقل من خلال تلك القنوات التي حظيت مع انطلاقتها "بسمعة" غير جيدة..!
ما يُستغرب أن لا أحد يخرج بكل شجاعة ليعتذر ويعد بالإصلاح، الجميع "يُخيم" عليهم الصمت المطبق..!
الجماهير في حيرة من أمرها لا تعرف كيف تحصل على حقوقها التي اشترته، المؤكد أن ما أقدمت عليه قنوات ssc من تشفير دون أن تكون في الجاهزية الكاملة من حيث الإمكانات التقنية هو أمر غريب، ويتوقع من الجهات المختصة أن تفتح تحقيقًا في ذلك.
ما حدث "فضيحة" بمعناها الحقيقي وكان حريًا بكل من تورط فيها أن يخرج ويعتذر أو يقدم استقالته حفاظًا على ما تبقى من ذرة احترام للجماهير..!
السعودية وهي تنطلق من خلال رؤية 2030 التي أطلقها ولي العهد حفظه اللّٰه تحقق تقدمًا على مختلف الأصعدة وفي جميع المجالات الخدمية التي وفرت للمستهلك خدمات متميزة وسريعة ذات كفاءة عالية أصبحت حديث العالم المتقدم.
عشرائية رافقت نقل دوري المحترفين السعودي وهي بلغة الاستثمار ضربة في خاصرة أقوى دوري عربي وعلى طريقة بيدي لا بيد عمرو.
الصمت التام من مسؤولي وزارة الرياضة وعلى رأسهم معالي الوزير الأمير عبد العزيز بن تركي ووكيل الوزارة رئيس شركة الرياضة السعودية عبد العزيز باعشن حيال ما يحدث لا تفسير له، إلا أنهم لم يشاهدوا ما حدث..!
مسؤولو وزارة الرياضة تواروا عن الأنظار دون إبداء الأسباب وهو فشل ذريع ذهب ضحيته الجمهور والدوري على حد سواء، بعد أن قدموا "محتوى" لا يرتقي إلى ما يملكونه من إمكانات مالية وتقنية وبشرية إنه "الإحباط" ودون أي ردة فعل حيال ما حدث ويحدث..!
المؤكد أن ذلك لن يمر مرور الكرام على المسؤولين، ولن يتوانوا في فتح تحقيق منتظر لمحاسبة المتسبب أو المتسببين وإعلان نتائجه على الملأ، لمَ لا والشفافية هي أحد أهداف الرؤية، والمنتظر من وزارة الرياضة أن تظهر وتوضح ما حدث.

نافذة:
– مبارك لممثلي الوطن النصر والهلال تأهلهما إلى دور الثمانية آسيويًا، النصر تأهل في ظل ظروف الإصابات والإيقافات ومدربه ما زال غير مقنع..!
وعلى دروب الخير نلتقي.

الخامسة..
تتوج 4 أبطال
الفتح والأهلي والنصر عادوا بعد غيبة.. والشباب صحح الأوضاع

مسيرة الأبطال في الخامسة

2012ـ2011:	2013ـ2012:	2014ـ2013:	2016ـ2015:	2017ـ2016:	2019ـ2018:
البطل: الشباب	البطل: الفتح	البطل: النصر	البطل: الأهلي	البطل: الهلال	البطل: النصر
فقد الصدارة في الخامسة وانتزعها في السادسة	تصدر الترتيب في الخامسة	فقد الصدارة في الخامسة وانتزعها في السادسة	تصدر الترتيب في الخامسة	تصدر الترتيب في الخامسة	تصدر الترتيب في الخامسة

الرياض ـ أحمد الخلف

تنطلق الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، غدًا، بمشاركة جميع الفرق بعد عودة الهلال والنصر اللذين غابا عن الجولة الرابعة بسبب مشاركتهما في دوري أبطال آسيا. وتتطلع فرق المقدمة إلى مواصلة انتصاراتها حتى تتصدر في هذه الجولة تحديدًا.
فمنذ انطلاق دوري المحترفين موسم 2008ـ2009، رسمت الجولة الخامسة ملامح البطل في أغلب تلك النسخ، وتوجت 4 فرق باللقب، وكانت البداية في موسم 2011ـ2012 عندما تمكن الاتفاق من توجيه إنذار شديد للشباب المتصدر بعد أن خطف منه الصدارة في الجولة الخامسة مؤقتًا، لكن الفريق الشبابي عاد في الجولة التالية وتدارك الأمور وحافظ على صدارته حتى نهاية الدوري الذي توج بلقبه ذلك الموسم. وفي موسم 2012ـ2013 نجح الفتح الذي توج باللقب للمرة الأولى في تاريخه انتزاع الصدارة من الشباب في الجولة الخامسة، وتمسك بها حتى نهاية الدوري، وفي 2013ـ2014، كانت الجولة الخامسة آخر الجولات التي تصدر فيها الهلال الترتيب، قبل أن يفقدها في الجولة السادسة لمصلحة النصر الذي توج باللقب في ذلك الموسم بعد غياب لأعوام.
وشهدت الجولة الخامسة في موسم 2015ـ2016، انتزاع الأهلي للصدارة للمرة الأولى من الهلال، واستمرت المنافسة على اللقب بين الفريقين، وفي النهاية توج الأهلي باللقب بعد غياب طويل. وفي الموسم التالي 2016ـ2017، خطف الهلال الصدارة من الاتفاق في الجولة الخامسة ليستمر بها حتى النهاية ويتوج بلقب ذلك العام، أما في موسم 2018ـ2019، فقد شهدت الجولة الخامسة عودة النصر إلى صدارة الترتيب، عندما خطفها من الهلال واستمر متصدرًا إلى أن توج باللقب في نهاية المطاف.

الشباب..
تحكم.. وتسلم وتسليم

الرياض ـ علي الحدادي

واصل فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، تدريباته في ملعب النادي الرديف، بقيادة البرازيلي شاموسكا المدرب، استعدادًا لمواجهة فريق ضمك بعد غد ضمن الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
واستهلت الحصة بتمارين لياقية، قبل أن يقسم المدرب اللاعبين إلى مجموعات عدة طبقت تمارين فنية منوعة أبرزها: التحكم بالكرة عند الاستلام والتسليم، والتسديد من مسافات بعيدة، تلاها بتقسيمة تكتيكية ركز من خلالها على تمارين بناء الهجمة، الاستحواذ على الكرة، إغلاق المساحات، والتمركز الصحيح في الملعب، واختتمت الحصة بمناورة على كامل مساحة الملعب.
إلى ذلك، واصل حسان تمبكتي اللاعب تنفيذ برنامجه التأهيلي البدني بالركض حول الملعب.

صورة التقطت أمس لنواف العابد وإنداي وفارس القرزعي لاعبي فريق الشباب أثناء التدريبات اللياقية (المركز الإعلامي ـ الشباب)

سيفيلا
يستعرض أخطاء الاتحاد

أبها ـ حسن ذيبان

خاطب السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، اللاعبين قبل بداية الحصة المسائية التي جرت أمس في رديف ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية استعدادًا للقاء الحزم السبت المقبل في الرس ضمن الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وطالب سيفيلا من اللاعبين طي صفحة مباراة الاتحاد، والالتزام بالخطط الموضوعة، والتركيز على المباريات المقبلة. واستعرض بعض الأخطاء وأبدى ملاحظاته الفنية حول أداء الفريق في لقاء الاتحاد في الجولة الماضية، الذي خسره الفريق 1ـ6. وفي بداية الحصة فرض المدرب تمارين لياقية استمرت نحو 40 دقيقة بمتابعة مدرب اللياقة، قبل أن يخضع اللاعبين لتمارين فنية طبق خلالها بعض الجمل التكتيكية، واختتم الحصة بمناورة على منتصف الملعب.



صورة التقطت أمس لسعيد حمسل لاعب فريق أبها ينطلق بالكرة أثناء التدريبات.. ويبدو خلفه محمد الكنيدري وصالح العمري (المركز الإعلامي ـ أبها)





السكري ينفذ «المحتملة»

بريدة . عبد الله العبيد

نفذ البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، خلال التدريبات التي جرت أمس على ملعب النادي، الخطة المحتملة التي سيواجه بها الرائد، بعد غد، في ديربي القصيم في بريدة ضمن الجولة الخامسة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وخضع اللاعبون في البداية لتمارين لياقية، قبل أن يقسمهم المدرب لثلاث مجموعات نفذت كل مجموعة تدريبات متنوعة، وفي الجزء الأخير نظمت مناورة طبّق فيها المدرب الخطة المحتملة، والتي يرجح ان تعتمد على تكثيف منطقة الوسط، وتعطيل مصادر خطورة الرائد مع اللعب بتوازن.

ديربي القصيم..
التفوق تعاوني.. والهداف رائدي

مواجهات القطبين انطلقت 2010 .. ولقاء الجمعة رقم 23

التعاون والرائد

عدد المباريات	فوز التعاون	فوز الرائد	التعادل	أكبر فوز	هداف الديربي	نتيجة آخر لقاء
22	7	6	9	التعاون 0ـ3	الغيني إسماعيل بانجورا لاعب الرائد	فوز التعاون 1ـ2

الرياض . أحمد الخلف

يحمل اللقاء الذي سيجمع فريق التعاون الأول لكرة القدم وضيفه الرائد، بعد غد، في ديربي القصيم ضمن الجولة الخامسة لدوريّ كأس محمد بن سلمان للمحترفين الرقم 23 في تاريخ مواجهاتهما في دوري المحترفين السعودي منذ انطلاقته موسم 2008ـ2009.

ولعب الفريقان أول لقاء لهما في المحترفين موسم 2010ـ2011، وخلال تلك الفترة تواجها 22 مرة ، فاز التعاون في 7، والرائد في 6، وتعادلا في 9 مباريات، وسجلا 51 هدفًا، أحرز التعاون 28 هدفًا، والرائد 23، ويسعى الرائد في اللقاء المقبل إلى معادلة الكفة، في حين يخطط التعاون على زيادة الفارق إلى انتصارين. وتُعد نتيجة الدور الأول بين الفريقين في موسم 2019ـ2020 هي الأكبر، وانتهت بفوز التعاون بثلاثية نظيفة، فيما كانت مواجهة الدور الثاني لموسم 2016ـ2017 هي الأكبر للرائد حيث فاز 3ـ2، ويعتلي الغيني إسماعيل بانجورا لاعب الرائد السابق قائمة الهدافين برصيد 5 أهداف. ونجح التعاون في الفوز بآخر لقاء جمع الفريقين، وكان في دوري الموسم الماضي، وتحديدًا في الجولة 27، عندما فاز بهدفين مقابل هدف، ويحتل الرائد حاليًا المركز السادس، بينما يحتل التعاون المركز الرابع عشر.



فهد الروقي
@fahdalruqi

«شيء من كبير القارة»

ذهب الهلال إلى منطقة زعبيل في مدينة دبي، وهو غير مكتمل، لظروف غيابات قسرية، وبمدرب جديد، ولاعبين جدد، لم يتأقلم اللاعبون معه، ومع رفاقهم بعد، وما زالوا في طور البحث أكثر عن الانسجام.

ذهب، وهو يعلم جيدًا أنه سيقابل فريقًا مرشحًا للبطولة، وصاحب إرث كبير فيها، ويملك مفاتيح أسرارها، ومتعود على أجوائها، بعد أن دعم صفوفه بلاعبين مميزين، يملكون صفة الدولية، تعويضًا عمن فقدهم، وعسكر في "دار الحيّ" لمدة أسبوع، وكان يعد العدة للانتقام من كبير القارة.

ذهب الزعيم، وهو يعلم يقينًا بأن نجومه الثلاث، في دوري الأبطال، تحققت بوجود "استقلال طهران"، ففي الأولى هزمه في النهائي، وفي الثانية من نصف النهائي، وفي الثالثة في دور المجموعات.

في ظل أجواء رطوبة خانقة، وبعد شوط هلالي أول، كان فيه الاستحواذ سلبيًا، عدا من كرة "فروقات فنية"، تمت بين الثلاثي، سلمان عميقة للمتمركز بين الخطوط "بيريرا"، الذي استحوذ وتجاوز ومرر بينية لجوميز المتوثب، والذي سجل هدفًا جميلًا أراح الأعصاب قليلًا، وجعل الفريق يدخل غرفة الملابس بتكتيك مختلف.

في الشوط الثاني، بدأ الهلال بتركيز أكبر، وبثقة أعلى، ووجد لاعبوه مساحات وصلوا منها وبها إلى مرمى المنافس، وسجل سالم كعادته في المناسبات الكبيرة، مستغلًا تمريرة الشيخ موسى، الذي أظهر شيئًا من "ماريجا"، الذي نعرفه في البطولات الأوروبية الكبرى.

هي مباراة فكّ ارتباط، وبطاقة تأهل، نجح الهلال في الأهم، ولكنه لم يرض عشاقه، ولم يقدم المستوى المأمول، وساهمت ثنائية سلمان وناصر، غير الموفقة مع ضعف مردودهم، في وصول خمس كرات خطيرة، أبدع نجم المباراة المعيوف في صدّها، وخرج بفريقه إلى بر الأمان.

في موقعة "زعبيل" ظهر بعض من الهلال، ولم يكتمل بدرًا، وساهم اللاعبون الكبار، ممن يعوّل عليهم الفريق، بإحداث الفارق الفني "بيريرا وجوميز في الهدف الأول"، و"موسى وسالم في الثاني"، ومن خلفهم حامي العرين "المعيوف" في حفظ التوازن.

الهلال يا سادة يحتاج مع "جارديم" إلى الوقت، فهو كفيل بإظهار ما لديه بعد أن تنسجم المجموعة، وتكتمل الصفوف.

اختصارًا للأمر في البطولات الكبرى، الفرق الكبيرة تظهر شيئًا من ثقافتها، وتستطيع المضي قدمًا، حتى وإن لم تكن بكامل جاهزيتها وعنفوانها.

الهاء الرابعة

يا رب إن عظمتْ ذنوبي كثرةً
فلقد علمتُ بأن عَفْوكَ أعظمُ
إن كـان لا يـرجـوك إلاّ مُـؤمـنٌ
فبمن يلـوذُ ويستجـيرُ المجـرمُ.

الرائد..
تسديد وعرضيات

بريدة . محمد الصوينع

أخضع الإسباني بابلو ماشين مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم لاعبيه لتمارين لياقية وتكتيكية متنوعة، خلال الحصة التي جرت أمس في مقر النادي القديم، استعدادًا للقاء التعاون بعد غد في ديربي القصيم، ضمن الجولة الخامسة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبدأت الحصة بتمارين لياقية قبل أن يقسم المدرب اللاعبين إلى ثلاث مجموعات، نفذت كل مجموعة تمارين متنوعة، وخضع المهاجمون لتمارين التسديد، بينما نفذ المدافعون تمارين حول كيفية التعامل مع العرضيات.

ضمك
يستعد بمناورة

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

استهل الكرواتي كريشمير ريزتش مدرب فريق ضمك الأول لكرة لقدم الحصة المسائية التي جرت أمس بتمارين لياقية خفيفة، ثم أخضع اللاعبين لتمارين تكتيكية، بعد أن قسمهم لأربع مجموعات نفذت كل مجموعة تمارين متنوعة.

واختتمت الحصة بمناورة على منتصف الملعب، طبق فيها المدرب الأسلوب الذي سيلعب به أمام الشباب بعد غد في أبها ضمن الجولة الخامسة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوقف ريزتش المناورة عدة مرات لتصحيح الأخطاء، وتلقين اللاعبين بعض التطبيقات الهجومية.



الأهلي..
صالة وميدان

أدَّى لاعبو فريق الأهلي الأول لكرة القدم الذين شاركوا أمام التعاون الأحد الماضي تدريبات استرجاعية في الصالة الرياضية، بينما أدَّى البقية تدريبات متنوعة في ملعب النادي تحت إشراف البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، ضمن برنامج الفريق استعدادًا للقاء الفتح في جدة بعد غدٍ في الجولة الخامسة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس السنغالي الحسن نداو والبرازيلي دانكلير لاعبا الفريق أثناء أداء التدريبات في الصالة (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

رازوفيتش
يناقش خطة الديربي

المجمعة . محمد السناني

عقد الصربي فوك رازوفيتش مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم اجتماعًا فنيًا مع اللاعبين، في قاعة الاجتماعات بمقر النادي قبل بداية التدريبات، أوضح فيه التنظيم التكتيكي الذي سيطبقه خلال مواجهة الفيصلي.

ويحل الفيحاء ضيفًا على جاره الفيصلي غدًا في ملعب مدينة المجمعة الرياضية ضمن الجولة الخامسة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفي بداية الحصة أجرى اللاعبون تمارين لياقية وترفيهية باستخدام الكرة تحت إشراف فلادان بوبوفيتش مدرب اللياقة، بعد ذلك فرض رازوفيتش مناورة على كامل الملعب طبق فيها النهج التكتيكي لمواجهة الفيصلي وشهدت المناورة عدة توقفات لإعطاء التوجيهات.



صورة التقطت أمس لمحمد البقعاوي وبندر ناصر لاعبي فريق الفيحاء ينفذان تدريبات لياقية في بداية الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

الفيصلي..
تكتيك ولعب قصير

المجمعة . الرياضية

فرض الإيطالي باولو تراميزاني مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم تمارين لياقية متنوعة بمساعدة بعض المعدات في بداية الحصة المسائية التي جرت أمس على ملعب النادي استعدادًا لديربي المجمعة أمام الفيحاء غدًا ضمن الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وقبل أن ينظم مناورة على كامل مساحة الملعب في نهاية الحصة أخضع اللاعبين إلى تمارين تكتيكية متنوعة لتنفيذ بعض الجمل الفنية، شملت الاستلام والتسليم، واللعب القصير، واللعب من لمسة واحدة، وكيفية التحكم في الكرات العالية أمام المرمى وعند الهجوم.

وخلال المناورة اعتمد تراميزاني على اللعب السريع عندما يستحوذ اللاعبون على الكرة، والرجوع إلى الخلف بسرعة عند فقدان الكرة.

برنامج الفيصلي ـ الثلاثاء

- ركض وتمارين لياقية
- تنفيذ جمل فنية متنوعة
- لعب قصير وتمريرات سريعة



صورة التقطت أمس للجزائري سليم تواتي رئيس الجهاز الطبي في الفيصلي يتحدث مع اثنين من زملائه حول موقف المصابين في الفريق (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)



عودة
كاريلو وكويلار

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

انتظم البيروفي أندريه كاريلو، جناح فريق الهلال الأول لكرة القدم، وزميله الكولومبي جوستافو كويلار، لاعب الوسط، أمس، في التدريبات الجماعية، للمرة الأولى منذ التوقف الماضي لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان اللاعبان التحقا بصفوف منتخبي بلديهما نهاية الشهر الماضي للمشاركة في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى كأس العالم 2022، قبل العودة للرياض أثناء وجود زملائهما في مدينة دبي الإماراتية لملاقاة استقلال طهران الإيراني في ثمن نهائي دوري أبطال آسيا.

وفي التوقف الدولي الأخير، خاض كل منهما 3 مباريات مع منتخب بلاده.

الفرج..
جلسة علاجية

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

خضع سلمان الفرج، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس لجلسة علاجية على موضع إصابته في مفصل القدم، على أن تتواصل فحوصاته الطبية لتحديد برنامجه العلاجي والتأهيلي، تمهيدًا لدمجه في التدريبات.

وأصيب اللاعب بكدمة في المفصل خلال المباراة التي فاز فيها الهلال على استقلال طهران الإيراني "2ـ0"، أمس الأول، في ثمن نهائي دوري أبطال آسيا.

وبسبب الإصابة، غادر الفرج المباراة عند الدقيقة 81، مستبدلًا بزميله حمد اليامي، الظهير الأيمن.

صورة التقطت أمس للكولومبي جوستافو كويلار، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، يؤدي تمرين عبور الحواجز لدى عودته للمشاركة في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

10 كيلوجرامات تعيد تألق المعيوف

برنامج غذائي ينقص وزن الحارس تحت إشراف أوليفيرا

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أسفر نظام غذائي اتّبعه عبد الله المعيوف، حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم، قبل بداية الموسم الجاري، عن خسارته 7 إلى 10 كيلوجرامات من وزنه.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن خضوع المعيوف للبرنامج تحت إشراف البرتغالي جواو أوليفيرا، اختصاصي التغذية في الفريق، بطلب من مواطنه ليوناردو جارديم، المدرب.

ونفذ المعيوف البرنامج بالتوازي مع التدريبات التي ساعدت بدورها الحارس على بلوغ وزن مثالي يتناسب مع طول قامته.

وربطت المصادر بين المستوى المرتفع الذي يقدّمه حارس مرمى الهلال حاليًا، وخفة حركة جسده بفضل تراجع وزنه. وكان جارديم، تحدث بعد فوز الهلال على استقلال طهران الإيراني أمس الأول في ثمن نهائي دوري أبطال آسيا، عن استجابة المعيوف لمطالباته بإنزال وزنه، ما ساهم في تألقه، فيما أشار الحارس في السياق ذاته إلى فوزه بتحديه الخاص مع المدرب. واختير المعيوف رجلًا للمباراة التي حسمها الهلال بهدفين دون رد.

المعيوف في الموسم الجاري	
المباريات:	4
الدقائق:	360
الشباك النظيفة:	3
استقبل:	1

مستوى
مبشر

"ما يقدّمه عبد الله المعيوف، حارس مرمى الهلال، من مستويات في الدوري وأبطال آسيا يبشر بموسم رائع له، وسعيد بإصراره على استعادة مستواه المعهود"

عبد الله الدعيع
حارس مرمى الهلال السابق

مهمة
جديدة

"أنهينا المهمة الآسيوية بنجاح، والآن نحول تركيزنا إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بحثًا عن مواصلة انتصاراتنا"

موسى ماريجا
لاعب وسط الهلال

هدف
ثابت

"الحفاظ على نظافة شباك الهلال في أي مباراة يسعدنا، وهو هدف دائم لنا مهما تبدلت الأسماء في الخط الخلفي، والتأهل الآسيوي يمنحنا دفعة كبيرة للأمام"

محمد جحفلي
مدافع الهلال



صورة التقطت أمس لخليفة الدوسري، مدافع الهلال، أثناء مشاركته في التدريبات تحضيرًا لملاقاة الاتفاق السبت المقبل (المركز الإعلامي ـ الهلال)

90 دقيقة
تستهل تحضيرات الاتفاق

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أتبع لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم عودتهم إلى الرياض، أمس، قادمين من مدينة دبي الإماراتية التي استضافت انتصارهم على استقلال طهران الإيراني "2ـ0" في ثمن نهائي دوري أبطال آسيا، بخوض حصة تدريبية في مقر النادي امتدت لساعة ونصف الساعة.

وفضّل البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب الفريق، استئناف التدريبات مباشرة دون راحة، لضيق الوقت قبل ملاقاة الاتفاق، السبت المقبل، في خامس جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. واكتفت الأسماء التي شاركت بصفة أساسية ضدّ الاستقلال، بأداء تدريبات استشفائية في صالة الإعداد البدني، فيما ستبدأ اليوم التحضيرات الفعلية لمباراة السبت.

مبارك:
الطرف مكان ماريجا

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

ساند سعد مبارك، المهاجم السابق لفريق الهلال الأول لكرة القدم والمنتخب السعودي، توظيف البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب الأزرق، المالي موسى ماريجا جناحًا أيمن أمام استقلال طهران الإيراني، أمس الأول، في ثمن نهائي دوري أبطال آسيا، موضحًا أنه المركز الأنسب للاعب.

وفي قراءة فنية قدّمها لـ "الرياضية"، قلل مبارك من أهمية تقدم عُمر الفرنسي بافيتيمبي جوميز، مهاجم الفريق، واصفًا الأخير بأخطر رأس حربة أجنبي، نظرًا لحسه التهديفي العالي، وبنيته الجسدية القوية، إضافة إلى تحركاته المزعجة داخل منطقة الجزاء وخارجها. وطبقًا لرأيه، شكّل البرازيلي ماتيوس بيريرا، لاعب الوسط، علامة فارقة في أداء الهلال خلال المباراة، فيما لاحظ مبارك ثغرات في الخط الخلفي لم يستطع جارديم سدّها حتى الآن.

بعد عبور الـ 16..
الهلال ينتصر دائما

الرياض ـ متعب العبد الهادي

اعتاد فريق الهلال الأول لكرة القدم على تعزيز فرحة عبوره ثمن نهائي دوري أبطال آسيا، بانتصار جديد فور العودة إلى منافسات اللعبة محليًا.

وسيستدرج الهلال فريق الاتفاق السبت المقبل ضمن خامس جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، منتشيًا بالتأهل أمس الأول، إلى ربع نهائي الأبطال، على حساب استقلال طهران الإيراني.

وحال فوزه على ضيفه الشرقي، سيحافظ الهلال على عادة الانتصار في المباراة التالية لتجاوزه أولى مراحل الإقصاء الآسيوي.

وحدث ذلك مرتين سابقًا، الأولى 2015، حين أتبع تخطيه برسيبوليس الإيراني في ثمن نهائي الأبطال، باكتساح الاتحاد "4ـ1" في دور الـ 4 من كأس الملك، بعد فاصل زمني بلغ أسبوعًا.

وعلى المنوال ذاته، هزم أبها "4ـ2" في أولى جولات الدوري موسم 2019ـ2020، بعد 10 أيام من إطاحته بالأهلي من ثمن النهائي القاري.

وباستثناء ذلك، صافح تأهل الهلال من ثمن نهائي الأبطال ختام موسم، أعوام 2010 و2012 و2014 و2017.

مواسم عبور الهلال ثمن نهائي أبطال آسيا			
2015	2014	2012	2010
2021	2019	2017	

صورة التقطت أمس لمحمد كنو، لاعب وسط الهلال، أثناء مشاركته في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

محمد البكيري
@m_bukairy

باعشن..
تكلم لنراك

.. أما قبل:

هل شاهد أحدكم أي ظهور للمدير التنفيذي للشركة الرياضية السعودية "ssc" الناقلة لدوري المحترفين السعودي ومسابقة الكأس، ومباريات المنتخب الوطني، ومباريات أنديتنا القارية، الأستاذ عبد العزيز باعشن مع موظفي القنوات أو قائم على ورش العمل فيها كقيادي؟ حتى إن العديد منهم لم يلتقِ لو مرة واحدة!

أو شاهد مداخلة أو لقاء تلفزيونيًا له، يتحدث فيها عن هذا المشروع الوطني الضخم كوسيلة ترفيه وشغف من باب الانتماء أو الولاء لكرة القدم، في هيئة نادٍ أو منتخب؟

شَخصيًا التقيت به مع بعض الزملاء عام 2018، وقدّم لنا حينها على أنه شاب سعودي يروج "براند" مُنتج ملابس وأحذية رياضية في السوق السعودية بين أنديتها والمنتخب، شاب هادئ بكثير من الحيوية والحماسة لمُنتجاته كوكيل لها.

لكن بما أنه تم تكليفه في عام 2019 مساعدًا للوزير في إدارة الفعاليات، إضافة إلى أنه أصبح أيضًا محل ثقة المسؤول عن النقل التلفزيوني للشركة، فالشارع الرياضي إعلامًا وجمهورًا يتساءل: أين أنت؟

.. أما بعد:

معظمنا كمواطنين سعوديين يتملكنا الشغف الكروي بمنافسات دورينا والمنتخب، وأيضًا غيرنا كُثر خارج السعودية، بعد "4" أسابيع من انطلاقة الدوري تضمنت أكثر من 30 مباراة من خلال الشركة الناقلة من سوء بث وقلة جودة المحتوى وتلاعب بالأعصاب وإنهاك للجيوب وحصرية النقل التي لا تساعد على انتشار دورينا، والهرولة باتجاه روابط بث من أي مصدر!

الشركة الرياضية السعودية، هل أنتم معنا في عام 2021 ذروة التكنولوجيا الرقمية، أم ما زلتم عالقين هناك في عام 1999؟

تعاملكم مؤسف مع شكاوى المواطنين، إما بتجاهل أو ببيان متغطرس، وفي نفس الوقت تتهربون من مواجهة الإعلام!

هل تعلمون أن معالي الوزراء في الدولة، بتوجيه من ولي العهد، يظهرون شهريًا في مؤتمر على الهواء، للحديث عن ما أنجزوا ومناقشة الإعلام لهم في كل صغيرة وكبيرة؟

فكيف، وأنتم مسؤولون عن أكثر القطاعات حيوية واهتمامًا وشعبية من كافة فئات المجتمع وخارج الوطن عن مُنتج سعودي فاخر، لا تفعلون؟

إضافة إلى الأستاذ عبد العزيز باعشن: تكلم.. لنراك.

مع إدراك حجم هذه العبارة السقراطية الشهيرة.



ستة يغيّرون التشكيلة

الرياض ـ بندر العتيبي

خلت القائمة الأساسية لفريق النصر الأول لكرة القدم أمام تراكتور الإيراني، أمس، في دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا من ستة لاعبين سبق لهم المشاركة في ختام مواجهات الفريق في دور المجموعة. وتراوحت أسباب غياب السداسي الذين شاركوا أمام السد القطري في الجولة الأخيرة من دور المجموعات بين القرار الفني والإيقاف والرحيل عن صفوف النادي. وبرز في مقدمة هؤلاء اللاعبين، المغربي عبد الرزاق حمد اللّه بداعي الإيقاف، وتضمنت أيضًا مواطنه نور الدين أمرابط بعد انتهاء ارتباطه بالنادي.

النصر
يكرر انتصار التعاون
هزم تراكتور.. جدد ذكريات 2020.. وبلغ ربع النهائي



صورة التقطت أمس للاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم وعدد من أعضاء الجهاز الإداري يحتفلون بعد الفوز على تراكتور الإيراني بهدف نظيف والتأهل إلى دور الثمانية من دوري أبطال آسيا تصوير: عبدالعزيز النومان

الدوحة ـ حواس العايد

تأهل فريق النصر الأول لكرة القدم إلى الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا، بعد أن كرر النتيجة التي بلغ على إثرها الدور ذاته عام 2020، عقب فوزه أمس على تراكتور ساي تبريز الإيراني بهدف نظيف على ملعب جاسم بن حمد في الدوحة.

ويدين الفريق النصراوي بهذا الانتصار إلى الكاميروني فينسنت أبو بكر، الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 11. وهذه المرة الثانية التي يبلغ فيها النصر دور الثمانية بعد الفوز على المنافس بهدف نظيف، وكانت الأولى في النسخة الماضية على حساب التعاون بهدف أحرزه المغربي عبد الرزاق حمد اللّه قبل 15 دقيقة من نهاية المباراة التي جمعت الفريقين في الدوحة أيضًا، وتوقفت مسيرة الفريق في تلك البطولة بالخسارة أمام برسبوليس الإيراني "3ـ5" بركلات الترجيح عقب تعادل الفريقين "1ـ1" في الوقت الأصلي.

TRACTOR CLUB
تراكتور سازي تبريز إيران 0 - 1 النصر



تراكتور	النصر
11' أبو بكر يسجل هدفًا للنصر	47' الحكم يلغى هدفًا للنصر بداعي التسلل
16' تسديدة من العمري، لكنها بعيدة عن المرمى	51' عرضية من سلمان يبعدها دفاع النصر
20' دفاع تراكتور يحول تسديدة الحسن إلى ركنية	54' تسديدة من تالسيكا تتحول إلى ركنية
23' تسديدة من أبو الفضل تمر إلى جوار المرمى	60' الغنام يسدد كرة تمر إلى جوار المرمى
34' إخباري حارس تراكتور يمسك بتسديدة تاليسكا	88' وليد يتصدى لتسديدة من إيماني
40' عسيري يسدد كرة قوية يتصدى لها إخباري	2+90' تسديدة من النجعي تبعد عن المرمى

0 | 4 | 1 | 5

العمري
يصر على المشاركة

الرياض ـ بندر العتيبي

أصر عبد الإله العمري، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، على المشاركة أمام تراكتور الإيراني، أمس، على الرغم من النصيحة الطبية بإراحته، وفقًا لما كشفت عنه لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وطبقًا للمصادر ذاتها، فإن تقرير الجهاز الفني الذي تسلمه البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب الفريق، أكد اختفاء التورم في ركبة العمري، ونصح بإراحته، إلا أن اللاعب أصر على المشاركة بعد تعافيه بنسبة كبيرة من الإصابة التي تعرض لها في مواجهة المنتخب السعودي أمام نظيره العماني في التصفيات المؤهلة إلى مونديال 2022.



صورة التقطت أمس للعمري لاعب النصر يحتفل مع لاجامي بالتأهل تصوير: عبدالعزيز النومان

تاليسكا في أبطال آسيا
جوانزو الصيني: لعب 11 سجل 6 صنع 0
النصر: لعب 1 سجل 0 صنع 1

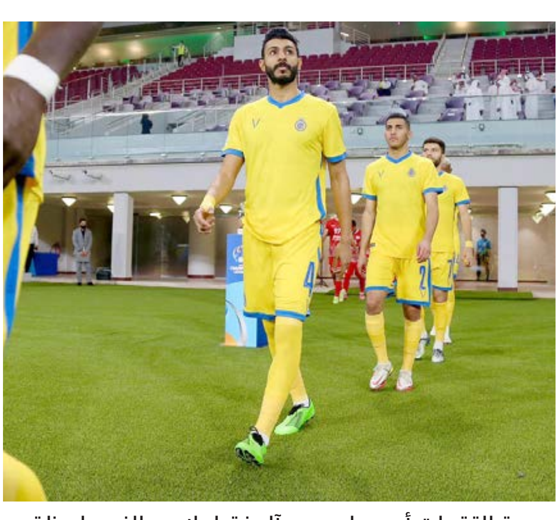
صورة التقطت أمس لتاليسكا لاعب النصر يحاول قطع الكرة من أسدي لاعب تراكتور الإيراني (المركز الإعلامي ـ النصر)

تاليسكا
يصنع أول هدف

الرياض ـ الرياضية

صنع البرازيلي تاليسكا، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، أول هدف له في دوري أبطال آسيا بعد أن مرر كرة سجل منها الكاميروني فينسنت أبو بكر هدفًا قاد به فريقه إلى الفوز على تراكتور الإيراني وبلوغ دور الثمانية أمس.

وتعد المباراة هي الأولى لتاليسكا مع النصر المنضم إليه في فترة الانتقالات الصيفية الماضية، وسبق له خوض 11 مباراة في نسختين من البطولة القارية، وكانتا بقميص جوانزو أي سي الصيني وسجل خلالهما 6 أهداف من دون صناعة أي هدف.



صورة التقطت أمس لمحمد آل فتيل لاعب النصر لحظة دخوله أرضية الملعب قبل انطلاقة المباراة (المركز الإعلامي ـ النصر)

الآسيوية
تدشن الانطلاقة

الرياض ـ الرياضية

شارك الثنائي محمد آل فتيل ومحمد قاسم، لاعبَا فريق النصر الأول لكرة القدم، أمام تراكتور الإيراني أمس في دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا، للمرة الأولى مع الفريق منذ انتقالهما إلى صفوفه في فترة الانتقالات الصيفية الأخيرة.

وظل الثنائي آل فتيل وقاسم خارج حسابات الجهاز الفني للفريق بقيادة البرازيلي مانو مينيزيس في المباريات الثلاث الماضية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، قبل أن يعتمد عليهما أساسيين في مباراة تراكتور، لتعويض الغيابات التي ضربت صفوف الفريق.



صورة التقطت أمس للأوزبكي ماشاريبوف لاعب النصر وسعيد إيرانخاه لاعب تراكتور الإيراني يتنافسان على الكرة تصوير: عبدالعزيز النومان

بعد 461 دقيقة..
الشباك تهتز

الرياض ـ الرياضية

أنهى فريق النصر الأول لكرة القدم سلسلة نظافة شباك نظيره تراكتور الإيراني، التي استمرت لمدة 461 دقيقة بتسجيل هدف حمل توقيع الكاميروني فينسنت أبو بكر في الدقيقة الـ 11 من المباراة التي جمعت الفريقين أمس في دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا.

وحافظ الفريق الإيراني على نظافة شباكه في خمس مباريات متتالية في دوري المجموعات "450 دقيقة"، وتحديدًا منذ التعادل أمام باختاكور الأوزبكي في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثانية.

كريمي: لم نكن جاهزين

الدوحة ـ حواس العايد

تحسر فيروز كريمي، مدرب فريق تراكتور الإيراني الأول لكرة القدم، على خروج فريقه من دوري أبطال آسيا إثر خسارته أمام النصر "0ـ1" أمس في دور الـ 16، مؤكدًا أن فريقه لم يكن جاهزًا لخوض المباراة عكس المرحلة السابقة من البطولة.

وقال كريمي، في المؤتمر الصحافي بعد نهاية المواجهة: "فريقنا يعاني من مشكلات، ولعبنا بتشكيلة غلب عليها طابع الشباب، ولم نكن جاهزين لمواجهة فريق مثل النصر يملك لاعبين مميزين بعقود باهظة".

وتابع: "المباراة كانت ممتعة، وكان بإمكاننا التسجيل، ولكننا لم نتمكن من ذلك".





صورة التقطت أمس للكاميروني فينسنت أبو بكر مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم يحتفل مع زملائه بتسجيله هدفًا في مرمى تراكتور الإيراني أهّل فريقه إلى دور الثمانية من دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ النصر)

أبو بكر
يظهر بأسرع هدف

وضع بصمته في الآسيوية.. وقاد الأصفر إلى التأهل

الرياض ـ بندر العتيبي

وضع الكاميروني فينسنت أبو بكر، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، بصمته في ظهوره الأول في دوري أبطال آسيا بتسجيله هدفًا يعد الأسرع لفريقه في البطولة، وكان في مرمى تراكتور الإيراني أمس في دور الـ 16.

وجاء هدف أبو بكر الذي قاد الفريق النصراوي إلى ربع نهائي البطولة القارية بعد مرور 11 دقيقة من بداية المباراة، التي جرت على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد القطري. وهي المرة الأولى التي يسجل فيها الفريق النصراوي هدفًا خلال الربع ساعة الأولى من النسخة الحالية للبطولة، بعدما اكتفى الفريق الأصفر بتسجيل هدفين فقط من أصل 9 أحرزها في دور المجموعات.

وكرر الكاميروني أبو بكر المنضم إلى صفوف النصر في فترة الانتقالات الصيفية بهذا الهدف بداياته في مبارياته الأولى مع الفريق، فبعد أن سجل هدفًا في مرمى ضمك خلال مشاركته الأولى في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عاد مجددًا وأحرز هدفًا في أول مباراة يلعبها بقميص فريقه في دوري أبطال آسيا.

احتفالية الجماهير



سجل عدد من جماهير النصر حضورهم في ملعب مرسول بارك لمتابعة مباراة فريقهم أمام تراكتور الإيراني.. وفي الصورة التي التقطت أمس مشجع نصراوي في محيط الملعب يحتفل بتأهل فريقه إلى ربع النهائي

تصوير: بشير صالح

العبور الثالث



بلغ فريق النصر الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا للمرة الثالثة في تاريخه بفوزه على تراكتور الإيراني بهدف نظيف.. وفي الصورة التي التقطت أمس الخيبري لاعب النصر ينطلق بالكرة وسط مطاردة أسدي لاعب تراكتور

(الفرنسية)

الهيمنة مستمرة



تواصلت هيمنة الفرق السعودية في مواجهاتها أمام تراكتور الإيراني بعدما ألحق به النصر الهزيمة الثامنة في 11 مواجهة جمعته بالسعوديين.. وفي الصورة التي التقطت أمس قاسم وآل فتيل ووليد لاعبي النصر يعبّرون عن فرحتهم بالفوز على الفريق الإيراني

(المركز الإعلامي ـ النصر)

الجمعة.. قرعة ربع النهائي

الرياض ـ الرياضية

حدد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الجمعة المقبل موعدًا لسحب قرعة الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا "غرب القارة".

وتأهل إلى ربع النهائي من غرب آسيا أربعة فرق وهي: الهلال، النصر، برسيبوليس الإيراني والوحدة الإماراتي. ويفتح نظام القرعة التي ستكون مفتوحة وغير موجهة باب احتمال مواجهة نارية بين قطبي الرياض الهلال والنصر. وتلعب الأدوار النهائية من البطولة بنظام التجميع ومن جولة واحدة، حيث تستضيف الرياض مباراتي ربع ونصف النهائي خلال الفترة من 16 إلى 19 أكتوبر المقبل.

مينيزيس: تاليسكا مرهق.. والتغيير تكتيكي

الدوحة ـ حواس العايد

كشف البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، عن أن تغيير مواطنه تاليسكا في الدقائق الأخيرة من مواجهة تراكتور الإيراني كان بسبب إرهاق اللاعب وليس للإصابة.

وقال مينيزيس، في المؤتمر الصحافي بعد نهاية المباراة أمس: "خروج تاليسكا لم يكن بسبب الإصابة، ولكنه تغيير تكتيكي وللإرهاق الذي عانى منه اللاعب".

وامتدح مدرب النصر أداء الثنائي محمد آل فتيل ومحمد القاسم، المنضمين حديثًا إلى صفوف الفريق.



صورة التقطت أمس للبرازيلي مينيزيس مدرب النصر يوجِّه لاعبيه أثناء مواجهة تراكتور الإيراني (الفرنسية)

الكثيري: لا جزائيات.. والإنذارات صحيحة

الرياض ـ الرياضية

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري

عاب سعد الكثيري، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، على الكوري الجنوبي كيم جونج، حكم مباراة النصر وتراكتور الإيراني أمس ما وصفه بتحركاته الخاطئة في أكثر من حالة، لكنه شدد على أن قرارات الحكم لم تؤثر في نتيجة المواجهة.

واتفق الكثيري مع القرارات التي اتخذها الحكم خلال اللقاء، سواء المتعلقة بالهدف الذي سجله النصر أو الإنذارات، كما صادق على قرارين للحكم باستمرار اللعب، وعدم احتساب ركلتي جزاء للفريقين.

11 هدف النصر صحيح

5 إنذار عبد الفتاح عسيري لاعب النصر صحيح للمهاجمة بتهور

31 إنذار أبو الفضل لاعب تراكتور صحيح لمنعه هجمة واعدة

45 الوقت بدل الضائع "دقيقتان" تقدير صحيح

55 لا وجود لركلة جزاء لمهاجم تراكتور واستمرار اللعب قرار صحيح

67 إنذار أكبر إيماني لاعب تراكتور صحيح للمهاجمة بتهور

70 لا وجود لركلة جزاء لمهاجم النصر واستمرار اللعب قرار صحيح

90 الوقت بدل الضائع "أربع دقائق" تقدير صحيح

76 إنذار محمد قاسم لاعب النصر صحيح للسلوك غير الرياضي

صورة التقطت أمس لكيم الحكم الكوري يشهر البطاقة الصفراء لعسيري لاعب النصر (الفرنسية)

التقييم

الحكم كيم	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.2	8.00	8.2

الطاقم الكوري

الإيجابيات
- اللياقة العالية
- إتاحة الفرصة بشكل صحيح

السلبيات
- تحركات الحكم خاطئة في أكثر من حالة



الرياضية
الأربعاء 08 صفر 1443 هـ
15.09.2021 العدد 12404


صورة التقطت أمس للاعبي الوحدة يحتفلون مع سلطان السوادي بهدفه في شباك الساحل في مباراة الفريقين على ملعب محمد بن فهد في الدمام ضمن الجولة الثانية من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

الوحدة يكسب التاريخية الأولى

عبر الساحل بهدف السوادي.. والمحترفون خارج التشكيلة

الدمام ـ الرياضية

حسم فريق الوحدة الأول لكرة القدم، نتيجة المواجهة الأولى التاريخية أمام الساحل، بهدف نظيف، في المباراة التي لعبت لحساب الجولة الثانية من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى، والتي استضافها ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، مسجلاً فوزه الثاني في الدوري.

وبسط فريق الوحدة، الذي افتقد لاعبيه المحترفين، سيطرته على مفاصل المباراة، بحكم خبرة لاعبيه، خاصة في الشوط الأول حيث تمكن سلطان السوادي من التوقيع على هدف الفوز الوحيد "36".

ولم يتمكن الفريقان من الظهور بشكل جيد في الشوط الثاني بسبب ارتفاع الرطوبة، والحرارة التي وصلت إلى 38 درجة مئوية، حتى أطلق حكم المباراة صافرة النهاية، ليرفع الوحدة رصيده لست نقاط من فوزين بالتساوي مع العدالة، فيما بقي الساحل على نقطته الوحيدة التي حصل عليها الجولة الأولى أمام الشعلة.

الساحل vs الوحدة

الهدف: 36 د	الملعب: الأمير محمد بن فهد ـ الدمام
الجولة: 2	النتيجة: 1.0
المسجل: سلطان السوادي	



سامي القرشي
@samialqorashi

من الجماهير إلى اللاعبين

سبق أن تحدثت كثيرًا عن أسباب ما يحدث للأهلي نتائجيًا خلال الموسم الماضي والبداية المتعثرة لهذا الموسم، وقلت إن الجوانب الإدارية والفنية أسباب مهمة وذات أثر كبير، ولكنها لا ترتقي للسبب الأهم في أي منظومة فريق، ألا وهو الرغبة والقتال والطموح.

لا يمكن أن يكون اللاعبون بمعزل عن ما يحدث نتائجيًا داخل فريقهم، وهم الأدوات التي تترجم كل العمل، بل والمال الذي يضخ قلَّ أو كثُر، وهنا أذكر بأنني قد قلت إن الكرة ومن بعد زوال الإدارة القديمة باتت في ملعب اللاعبين، ولم يعد للأعذار أي مكان.

أتفهم أنا وغيري من الجماهير النواقص الموجودة في جسد الفريق، ولكن أعطني ناديًا حول العالم كله يمتلك الكفء في كل المراكز، حتمًا لا يوجد، ولكن هذه الأندية تتكيف بما لديها من نواقص، ولا ننسى أنها الأشهر الأولى لإدارة ورثت فريقًا على بساط القهر.

الأهلي مع غياب السومة القسري لا يمتلك المهاجم الذي يترجم تعب زملائه في الفريق، ولن تتفاجأ عزيزي العاشق أن لدي رسالة "واتس" قلت فيها للرئيس في منتصف فترة الانتقالات: ماذا لو أصيب السومة؟ ثم نصحت عليك أن تعلم أن موسمك انتهى قبل أن يبدأ!

ليس رجمًا بالغيب، ولكن لا يوجد لاعب لا يصاب، والأمر كان متوقعًا، ولعل الحاجة للمحترفين وفي أكثر من موقع كانت سببًا في عدم أخذ هذه الحقيقة في عين الاعتبار، الأمر الذي يجعل حلول الأهلي الآن في أرجل لاعبيه، رغبة ورجولة وقتالًا لتعويض ما ينقص الفريق.

أندية كالاتحاد والنصر مرت بما يمر به الأهلي، وإن كان الأهلي يمر في غيبوبة تعادلات فالاتحاد والنصر قد مرا بغيبوبة خسائر متتالية، وهو الأمر الأسوأ، ومع هذا كان الحل لدى اللاعبين، لأن الحلول الإدارية توقفت بانتهاء فترات التسجيل، فهل لاعبونا قادرون؟

لا أحد يجرب ذات المفتاح لفتح ذات القفل ويتوقع أن ينجح، وعلى المحياني أن يقنع هاسي تشاوريًا بتجربة مفاتيح أخرى، خصوصًا في الخطوط الخلفية، بما يملك من رصيد خبرات كبير، ولأجل هذا جاء موسى بحثًا عن الفكر والدعم المشروط والمستمر.

لم ندعم النفيعي وموسى ومن معهما لنشكك الآن وبعد كل ما عملوه في ثقتنا بهم، بل هي باقية وتتمدد، ونحن نرى العوائق أمامنا كما يرونها، فلا حديث عن مدرب أو لاعب وخصوصًا في هذا التوقيت، فمن الظلم أن ننتظر المنجز في شهور إصلاح بعد هدم سنوات!

دوري يلو للدرجة الأولى

الدرعية vs العروبة

الملعب: ملعب نادي الرياض "الرياض"	الجولة: الثانية
المكان: الرياض	التوقيت: 06.35

الأخدود vs بيشة

الملعب: ملعب مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز الرياضية "نجران"	الجولة: الثانية
المكان: نجران	التوقيت: 06.45

الجيل vs القادسية

الملعب: ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية "الأحساء"	الجولة: الثانية
المكان: الأحساء	التوقيت: 08.25

القادسية ينهي تحضيرات الجيل

الأحساء ـ الرياضية

فرض التونسي محمد دحمان، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، أمس، الحصة التدريبية الأخيرة استعدادًا لمباراة الجيل، وذلك على رديف مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي في الأحساء.

وكانت بعثة الفريق وصلت إلى الأحساء مساء أمس، وبعد استراحة قصيرة أجرى دحمان حصة تدريبية لياقية، ثم مناورة خفيفة وسط الملعب اطمأن فيها على استيعاب اللاعبين لخطة اللعب. وكان الفريق تعادل في مباراته الأولى أمام النهضة سلبيًا، فيما تعادل أيضًا الجيل أمام الخليج بهدف لكل فريق.

نجران يعود بنقاط الكوكب

أبها ـ حسن ذيبان

أوقع فريق نجران الأول لكرة القدم الخسارة الثانية بالكوكب، وذلك في المباراة التي احتضنها ملعب نادي الشعلة بهدف نظيف، وذلك ضمن مباريات الجولة الثانية من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى.

سجل هدف نجران البرازيلي رافاييل كوستا الدقيقة "46"، فيما فشلت كل محاولات الكوكب للوصول إلى شباك الضيوف. وأشهر الحكم البطاقة الحمراء لياسر سعيدان لاعب نجران للخشونة.

وهذه هي الخسارة الثانية للكوكب بعد هزيمته في الجولة الأولى أمام العدالة في الأحساء، فيما ارتفع نجران إلى النقطة الرابعة بعد تعادله مع أحد في المباراة السابقة.



كوستا

صورة التقطت أمس للبرازيلي جيفرسون سانتوس لاعب وسط الجبلين في صراع هوائي على الكرة مع الإيفواري مامادو سورو مهاجم الخليج خلال المباراة تصوير: ثامر الدبي

الجبلين.. خسارة ثانية

الرياض ـ الرياضية

عاد فريق الخليج الأول لكرة القدم بثلاث نقاط ثمينة من ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل بعد فوزه على الجبلين 2ـ1 في مباراة الجولة الثانية من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى.

وبكر الجبلين بالتسجيل عن طريق فيصل الجمعان في الدقيقة "11" لينتهي عليه الشوط الأول، على الرغم من محاولات الخليج المكثفة.

لكن الإيفواري ممادو سورو نانجا أدرك التعادل بعد انطلاق الشوط الثاني بدقيقة واحدة، برأسية محكمة وسط زحمة من مدافعي الجبلين.

وتبادل الفريقان الهجمات لتعزيز النتيجة، حتى تمكن عبد اللّه الغامدي من إهداء الخليج الهدف الثاني قبل نهاية الزمن الأصلي للمباراة بـ 10 دقائق.

وبهذه النتيجة يرتفع الخليج إلى أربع نقاط، فيما خلا رصيد الجبلين بعد تلقيه الهزيمة الثانية.

العين يفقد النقطة الخامسة

أبها ـ حسن ذيبان

خسر فريق العين الأول لكرة القدم، أمس النقطة الخامسة، عندما فرط في تقدمه أمام الشعلة في المباراة التي جرت أمس لحساب الجولة الثانية من "دوري يلو" على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة، بعد أن انتهت المواجهة 1ـ1.

وكانت لجنة المسابقات عدت، أمس، الفريق خاسرًا 0ـ3 مباراته الأولى في الدوري، أمام بيشة، لعدم اكتمال قائمة لاعبيه بسبب تأخر حصوله على شهادة الكفاءة المالية.

وانتظر فريق العين حتى الدقيقة 66 من عمر المباراة ليفتتح التسجيل عن طريق النيجيري روبين جابرائيل.

لكن الفريق لم يهنأ كثيرًا بهذا الهدف حيث باغت البرازيلي لويس باولو دفاعاته بالتعادل بعد 5 دقائق، ليمنح فريقه النقطة الثانية في رصيده.

وانتهت نتيجة مواجهتي الفريقين الموسم قبل الماضي بفوز العين في جولتي الذهاب والإياب 1ـ0. وهذا هو التعادل الثاني للشعلة بعد أن خسر نقطتين أمام الجبلين في الجولة الأولى.


صورة التقطت أمس لأحد مهاجمي الشعلة يحاول المرور من كماشة من لاعبي العين خلال مباراة الفريقين تصوير : وائل الحكمي

البيشي يستعد بمناورة

أبها ـ حسن ذيبان

أنهى فريق بيشة الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة الأخدود، مساء اليوم، على ملعب الأمير هذلول بن عبد العزيز في نجران، لحساب الجولة الثانية من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى، منتشيًا بمنحه أول ثلاث نقاط في مسيرته في البطولة، بعد قرار لجنة المسابقات الذي عدَّ العين خاسرًا بثلاثية نظيفة في مباراتهما الملغاة بسبب عدم اكتمال قائمة لاعبيه.

وفرض السعودي عبد العزيز البيشي، مدرب الفريق، أمس حصة تدريبية استهلها بعدة محطات لياقية، قبل أن يشرع في تطبيق بعض الجمل الفنية والتكتيكية.

واختتم البيشي حصته بمناورة على منتصف الملعب، لثبيت طريقة اللعب، خاصة وأن هذه المباراة تعد التجربة العملية الأولى لهم في الدوري.

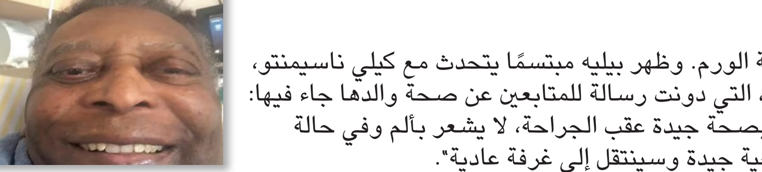

البيشي



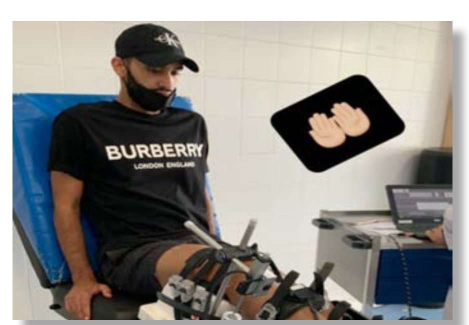
فيديو بيليه.. اطمئنان

الرياض - الرياضية

ظهر البرازيلي بيليه أسطورة كرة القدم عبر منصة إنستجرام في مقطع فيديو من غرفة العناية المركزة طمأن من خلاله الجمهور على حالته الصحية بعد الجراحة التي أجريت له لإزالة الورم. وظهر بيليه مبتسمًا يتحدث مع كيلي ناسيمنتو، ابنته، التي دونت رسالة للمتابعين عن صحة والدها جاء فيها: "إنه بصحة جيدة عقب الجراحة، لا يشعر بألم وفي حالة مزاجية جيدة وسينتقل إلى غرفة عادية".



إطلالة عطيف



أطل عبد الله عطيف لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم على متابعيه عبر إنستجرام بصورة مع الأجهزة التي وضعت على رجله فيما اكتفى بوضع أيقونة الدعاء.

مزاج المكتب



بث الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم عبر إنستجرام صورة ظهر فيها جالسًا على مكتبه فيما علق بقوله: "مزاج المكتب".

جولة الدراجة



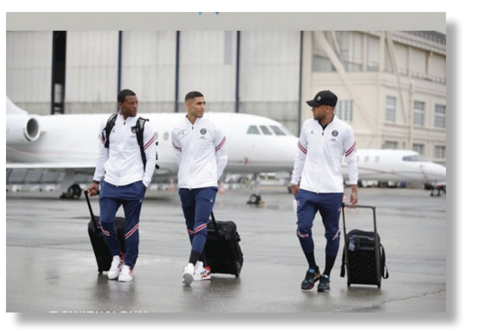
نشر هتان باهبري مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم مقطع فيديو عبر حسابه على سناب شات ظهر فيه مع سلطان، ابنه، يتجولان على دراجات هوائية.

لقاء الأصدقاء



استعرض الأرجنتيني بيتي مارتينيز لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورة من جلسة جمعته مع أصدقائه علق بقوله: "سعادة لا توصف مع الأصدقاء".

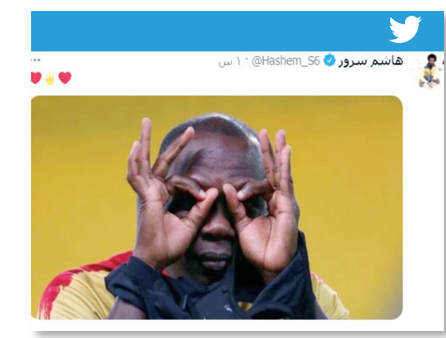
وقت السفر



شارك المغربي أشرف حكيمي لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم عبر حسابه على فيسبوك صورة له في مطار باريس مع البرازيلي نيمار والهولندي فينالدوم في طريقهم إلى بلجيكا.







تغريدات النصراويين..
احتفاء وغضب
الهجوم على مينيزيس يطغى على فرحة التأهل

الرياض - الرياضية

سيطرت الهاشتاقات النصراوية على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، ووجدت تفاعلًا كبيرًا، حيث رصدت مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام تراكتور الإيراني التي منحته نتيجتها التأهل إلى دور الثمانية من دوري أبطال آسيا.

وظهر 11 هاشتاقًا أبرزها #النصر_تراكتور، #أبوبكر، #تاليسكا، #عبد الفتاح، #علي الحسن، #مانومينيز، وبلغت مجموع التغريدات فيها 220 ألفًا.

وغابت المظاهر الاحتفالية الكبيرة في التغريدات النصراوية، فمع الاحتفاء بالانتصار والتأهل، ظهر عدم الرضا عن مستوى الفريق، حيث ساد على الكثير من التغريدات التي ظهرت أثناء اللحظات الأخيرة من المباراة طابع الخوف.



وكان النشاط الأكبر بعد المباراة في الهاشتاقات التي حملت اسم البرازيلي #مانومينيزيس مدرب الفريق، الذي ظهر في الترند وتقدم إلى المراكز الأولى سريعًا، من واقع الهجوم الذي تعرض له، إذ كانت التغريدات التي تتحدث عنه تحظى بتفاعل كبير. وشهد منشن تغريدات النجوم القدامى ماجد عبد الله وفهد الهريفي وهاشم سرور التي تركزت حول التهنئة، مطالبة من الجماهير لهم بإبداء آرائهم حول المدرب.

ومن أكثر التغريدات التي تحدثت عن المدرب وحظيت بتفاعل تغريدة ياسر التويجري الشاعر، التي قال فيها: "ما أذكر أنني انتقدت مدرب في حياتي، لكن للأمانة هذا المدرب "ما هو بأخو شمّا"، على كل حال الحمد لله وألف مبروك"، والتي حظيت بـ 2.8 ألف إعجاب، فيما أيده أيمن القاضي العضو الذهبي بقوله: "فوز روعة بمجهودات فردية من اللاعبين.. فنيًا لا تعليق".

وقال عبد الله بن زنان مدير المركز الإعلامي السابق للنصر: "مباراة لم تكن صعبة ومن صعبها هو الجهاز الفني"، فيما كتب خالد الشنيف، الإعلامي : "فوز مستحق.. لكنه صعب بسبب مانومينيز!"

تفاعل النصر

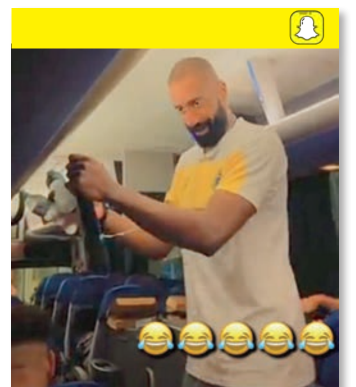
الهاشتاقات	التغريدات	أبو بكر	تاليسكا
11	220 ألفًا	11 ألفًا	9.8 ألف

سناب الأصفر
يوثق الكواليس

الرياض - الرياضية

رصد حساب نادي النصر وحسابات اللاعبين عبر منصة سناب شات كواليس فرحة التأهل إلى دور الثمانية من دوري أبطال آسيا عبر توثيق الأجواء في الملعب وغرفة الملابس والحافلة التي أقلت الفريق إلى مقر سكن البعثة.

وظهر الحماس الكبير من اللاعبين الغائبين عن المباراة بعدما نزلوا من المدرجات مسرعين نحو زملائهم في الملعب وتهنئتهم، بينما حرص المغربي عبد الرزاق حمد الله معانقة جميع اللاعبين وأفراد الجهاز الفني بحرارة. كما سادت أجواء المرح في الحافلة إذ كان وليد عبد الله يرقص ويغني وسط تفاعل كبير من بقية زملائه.



لينجارد
يفسد ترند رونالدو

الرياض - الرياضية

أزاح الإنجليزي جيسي لينجارد لاعب فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم، البرتغالي كريستيانو رونالدو زميله من صدارة الترند العالمي في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بسبب التغريدات الغاضبة التي هاجمته من قبل الجماهير بعد تسببه في الخسارة أمام يونج بويز السويسري. وكان رونالدو متصدرًا بـ 140 ألف تغريدة تفاعلًا مع هدفه الأول مع الشياطين الحمر في دوري الأبطال بعد العودة، وتم تداول صورة له يطمئن على أحد العاملين في الملعب بعد اصطدام الكرة التي سددها به، قبل أن يتحول الاهتمام نحوه بتغريدات غاضبة وصلت إلى 165 ألفًا، حيث وصفت الكثير من التغريدات صورة استبدال رونالدو بلينجارد باللحظة الحاسمة في تغيير مسار المباراة. كما تعرض اللاعب للهجوم من خلال حسابه عبر منصة إنستجرام بالتعليق على بوسته الأخير الذي نشره أمس.



بوست إليوت..
حزن وسعادة

الرياض - الرياضية

اعترف الإنجليزي هارفي إليوت لاعب فريق ليفربول الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام بأنه محطم تمامًا بعد الإصابة التي تعرض لها في مباراة ليدز يونايتد وستغيبه فترة طويلة.

ونشر اللاعب صورة له عندما كان محمولًا بالنقالة بعد سقوطه قائلًا: "بالتأكيد أشعر بالحزن والإحباط لما حدث لي.. لكنني أشعر بسعادة كبيرة بالحب والدعم الذي تلقيته من عالم كرة القدم عقب الإصابة". وأضاف: "شكرًا جزيلًا لكل شخص حاول التواصل معي أو مع عائلتي، هذا يعني لنا الكثير، وأوجه الشكر أيضًا للجمهور على الاستقبال الرائع الذي حظيت به لدى تعرضي للإصابة".




srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 417 000 920 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 800244076

www.arriyadiyah.com

الرياضية
الأربعاء 08 صفر 1443 هـ
15.09.2021 العدد 12404

صورة التقطت أمس للأرجنتيني ليونيل ميسي، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، والبرازيلي نيمار، زميله في الفريق، خلال خروجهما من ملعب التدريب في بروج في بلجيكا تمهيدًا لملاقاة فريقها في أولى جولات دور المجموعات من دوري أبطال أوروبا اليوم (الأوروبية)

أخلاق نيمار.. بـ 6 ملايين

مدوّنة سلوك تجبر المهاجم البرازيلي على احترام الجماهير والنادي

ترجمة: بهاء الدين فرج

أجبرت "مدونة سلوك" وضعها نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، البرازيلي نيمار مهاجم الفريق الأول لكرة القدم على أن يكون لطيفًا، وأن يتحلي بسلوك أخلاقي ملائم، ويتجنب ممارسة أي أفعال تسيء للنادي، مقابل مكافأة قدرها 6.5 مليون يورو سنويًا.

وكشفت صحيفة "ألموندو" الإسبانية أمس عن أن عقد نيمار، الذي يتقاضى بموجبه 27.5 مليون يورو سنويًا، يتضمن مكافأة إضافية تبلغ 541.8 ألف يورو شهريًا، في حال الالتزام بالمدونة، وعدم الإخلال بأي بند منها. وأضافت الصحيفة أن الشروط تنحصر في ألا يظهر نيمار أي إشارات، أو دعايات سياسية، أو دينية قد تنعكس سلبًا على النادي، وألا يوجه أي انتقادات علنية للنادي أو للعاملين فيه أو الداعمين، وأن يبدى سلوكا نموذجيًا، وأن يكون ودودًا ومهذبًا مع المشجعين، وأن يقابلهم، متى ما طلب منه ذلك، على أن يحضر في الوقت المحدد. وكان نيمار مدد عقده مع النادي حتى 2025، بعد شد وجذب وأنباء عن رغبته في العودة إلى برشلونة فريقه السابق الذي غادره في 2017 مقابل 222 مليونًا في أغلى صفقة في تاريخ كرة القدم حتى أمس.



نيمار مع سان جيرمان

الانضمام صيف	المباريات	صنع
2017	117	52
العقد الحالي	سجل	البطولات
إلى 2025	87	10

إبرا يغيب عن رحلة ميلان

ميلان - رويترز

أوضح ستيفانو بيولي مدرب فريق ميلان الأول لكرة القدم أمس أن زلاتان إبراهيموفيتش المهاجم سيغيب عن مواجهة ليفربول اليوم في بداية المشوار بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم بسبب كدمة تعرض لها في أول مباراة له بعد غيابه أربعة أشهر. وترك إبراهيموفيتش "39 عامًا" بصمة فورية الأحد الماضي في أول مباراة له منذ مايو بتسجيل الهدف الثاني خلال الفوز 2ـ0 على لاتسيو بعد سبع دقائق من نزوله بديلًا في دوري الدرجة الأولى الإيطالي. وأبلغ بيولي مؤتمرًا صحافيًا "كان من الممكن أن يبدأ زلاتان على مقاعد البدلاء لكن عانى تضخمًا في الأوتار وهذا قد يحدث بعد الابتعاد أربعة أشهر عن اللعب". وأضاف "كنا نتمنى أن يواصل اللعب وحاول ذلك لكنه شعر بألم وليس من المنطقي المخاطرة".

إبرا

دوري أبطال أوروبا 2021 - 2022

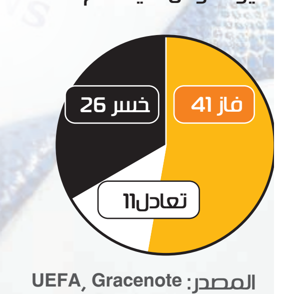
الجولة الأولى: 15 سبتمبر

مواجهات	فاز	تعادل	خسر	الأداء	2020-21
المجموعة A					
كلوب بروج بلجيكا - باريس سان جيرمان فرنسا	0	0	2	مانشستر سيتي	ربع النهائي
				سان جيرمان	نصف النهائي
مانشستر سيتي إنجلترا - لايبزيج ألمانيا	أول لقاء			لايبزيج	الـ 16 الأخيرة
				بروج	المجموعات
المجموعة B					
أتليتيكو إسبانيا - بورتو البرتغال	3	3	2	أتلتيكو	الـ 16 الأخيرة
				ليفربول	ربع النهائي
ليفربول إنكلترا - اي سي ميلان إيطاليا	0	1	1	بورتو	ربع النهائي
				ميلان	-
المجموعة C					
بشكتاش تركيا - دورتموند ألمانيا	0	0	2	سبورتنج	-
				دورتموند	ربع النهائي
سبورتنج البرتغال - أياكس هولندا	2	0	0	أياكس	المجموعات
				بشكتاش	-
المجموعة D					
شريف مولدوفا - شاختار أوكرانيا	0	1	1	إنتر	المجموعات
				ريال	نصف النهائي
إنتر إيطاليا - ريال إسبانيا	7	2	8	شاختار	المجموعات
				شريف	أول مشاركة



حملة جديدة

ريال مدريد فاز في 12 من آخر 13 مباراة ضد الفرق الإيطالية، لم يهزمه سوى يوفنتوس في العام 2018



طموح ريال

مع عودة كارلو أنشيلوتي (يمين) كمدرب - بعد قيادة ريال مدريد للفوز في دوري أبطال أوروبا 2014 - الأبطال الإسبان ذوو الوزن الثقيل يتطلعون للفوز باللقب الأوروبي الـ14 هذا الموسم

الانتصارات في دوري أبطال أوروبا

ريال مدريد	نسبة الفوز: 59.1 %	165
برشلونة	%58.9	156
بايرن	%57.6	151
مانشستر يونايتد	%52.6	121

أنشيلوتي يتنافس ليصبح المدرب الأول في التاريخ الذي يفوز بأربعة كؤوس أوروبية

3	زين الدين زيدان فرنسا	2016، 17، 18
3	كارلو أنشيلوتي إيطاليا	2003، 07، 14
3	بوب بيزلي إنجلترا	1977، 78، 81

المصدر: UEFA، Gracenote   الصور: جتي   GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

هازارد خارج الخدمة

دوسلدورف - الألمانية

يفتقد فريق بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم جهود ثورجان هازارد المهاجم البلجيكي في مباراته أمام مضيفه بشكتاش المقرر إجراؤها اليوم في افتتاحية مبارياته بدور المجموعات ببطولة دوري أبطال أوروبا، لكن تأكدت جاهزية ماتس هوميلز المدافع للمشاركة في اللقاء.

ويعاني البلجيكي هازارد من إصابة بكدمة في الكاحل، وانضم إلى قائمة الغائبين عن رحلة الفريق إلى إسطنبول، التي تضم جيوفاني رينا، وإيمري تشان، ونيكو شولز.

ولكن تعافى هوميلز "32 عامًا" من الإصابة التي تعرض لها في الركبة وشارك في المباراة المثيرة التي فاز فيها دورتموند على باير ليفركوزن 4ـ3 في الدوري الألماني "بوندسليجا" السبت الماضي، وانضم إلى قائمة المسافرين.

إصابة هازارد

الموضع: الكاحل

التوقيت: جولة الدوري الأولى

مدة الغياب: شهر حتى الآن

الإصابة تبعد هالستنبيرج

لايبزيج - الألمانية

يدخل فريق لايبزيج الألماني الأول لكرة القدم اليوم مباراته الافتتاحية في دور المجموعات لبطولة دوري أبطال أوروبا أمام مانشستر سيتي بفريق مكتمل باستثناء غياب الألماني مارسيل هالستنبيرج للإصابة.

ولم يتعاف هالستنبيرج "29 عامًا" من إصابة في الكاحل ولم يسافر مع الفريق أمس لخوض المباراة التي تجري ضمن منافسات المجموعة الأولى مع بطل الدوري الإنجليزي ووصيف البطولة في النسخة الماضية.

ويوجد في المجموعة ذاتها أيضًا فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، ووصيف نسخة 2020، وكلوب بروج البلجيكي.

صورة التقطت أمس للألماني كلوب، مدرب ليفربول، والإسباني ألكانتارا، لاعب الوسط، خلال الحصة التدريبية الأخيرة قبل ملاقاة ميلان (رويترز)

كلوب يحذّر قبل موقعة أنفيلد

ليفربول - رويترز

حث يورجن كلوب مدرب فريق ليفربول الأول لكرة القدم لاعبيه أمس على اللعب بكل قوة في مستهل مشواره بدور المجموعات لدوري أبطال أوروبا أمام ميلان اليوم، بعد أن أوقعته القرعة في مجموعة صعبة تضم أيضًا أتلتيكو مدريد وبورتو، ولن يكون فيها أي مجال للخطأ.

وقال كلوب للصحافيين "إنها مجموعة صعبة.. أتلتيكو مدريد كلنا نعرف قدره.. بورتو يفوز باللقب في البرتغال كثيرًا، ميلان أحد أكبر الفرق في أوروبا.. سنخوض بطولة مثيرة".

وأضاف "حين شاهدنا القرعة، لا أعتقد أن أي طرف قال يا إلهي، يا لها من مجموعة رائعة.. الأمر كله يتعلق بالحصول على نقاط كافية لعبور المجموعة ومن الأفضل ألا نهدر الوقت".

وستكون هذه المرة الأولى التي يمتلئ فيها ملعب أنفيلد بالجماهير في مباراة بدوري الأبطال منذ ظهور جائحة كوفيد 19.

فيرونا وكالياري يتخليان عن المدرب

روما . الفرنسية

تخلّى كل من فريقي هيلاس فيرونا وكالياري الأول لكرة القدم عن مدربيهما، أوزيبيو دي فرانشيسكو وليااندرو سمبليتشي تواليًا، بعد ثلاث مراحل فقط على انطلاق الموسم الجديد من الدوري الإيطالي، وذلك حسبما أعلنا أمس.

وقال فيرونا في بيانه: "يعلن هيلاس أنه أعفى أوزيبيو دي فرانشيسكو من منصبه مدربًا للفريق الأول"، الذي استهل الموسم بثلاث هزائم متتالية ضد ساسوولو، وإنتر ميلان، وأخيرًا بولونيا .

أما كالياري، فبدأ بالتعادل أمام سبيتسيا، ثم خسر مباراتيه التاليتين أمام ميلان وجنوى.





إنتر يتفوق بـ 8

الريال انتزع الفوز الأكبر..
والسلبية تغيب بين العملاقين

صورة التقطت أمس للاوتارو مارتينيز وأليكسيس سانشيز، لاعبي إنتر ميلان، خلال التدريبات.. وفي الإطار الأول لاعبو ريال مدريد أثناء المغادرة إلى مدينة ميلانو.. وفي الثاني لاعبو الريال اثناء التدريبات قبل التوجه إلى ميلانو.. وفي الثالث بعثة الريال خلال الوصول إلى المدينة الإيطالية (المركز الإعلامي ـ إنتر ميلان وريال مدريد)

ميلانو . الرياضية

يحل فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، اليوم، ضيفًا على نظيره إنتر ميلان الإيطالي على ملعب سان سيرو، ضمن منافسات الجولة الأولى من دور المجموعات في دوري أبطال أوروبا.

وتواجه الفريقان في 16 مباراة في البطولات كافة، فاز ريال مدريد بـ 6 مباريات، وتعادلا في مباراتين، وفاز إنتر في 8 لقاءات، وسجل الريال 20 هدفًا، وتلقى مثلها.

وسجل ريال مدريد الفوز الأكبر على إنتر بنتيجة 5ـ1، بينما أكبر فوز حققه إنتر على الريال 3ـ1، وكانت أكثر المباريات تعادلًا بنتيجة 1ـ1، إذ لم يسبق للفريقين أن تعادلا سلبًا.

ويسعى ريال مدريد إلى الفوز في لقاءات دور المجموعات، والتأهل إلى الدور المقبل من دوري الأبطال، عقب الخروج من نصف نهائي الموسم الماضي على يد نادي تشيلسي الإنجليزي.

وتواجه الفريقان في دوري أبطال أوروبا في أربع مواجهات، استطاع ريال مدريد تحقيق الفوز في ثلاث مباريات، بينما حقق إنتر ميلان الفوز في لقاء وحيد.

اليعقوبي
يقود الساورة

الجزائر . الألمانية

أعلن نادي شبيبة الساورة الجزائري، أمس، تعيين التونسي قيس اليعقوبي مدربًا للفريق الأول، خلفًا لمصطفى جاليت.

ولم يوضح النادي الجزائري، الذي نشر الخبر في صفحته على موقع "فيسبوك"، مدة العقد، الذي يربطه باليعقوبي، الذي سيكون المدرب التونسي الثالث في الدوري الجزائري خلال الموسم المقبل، بعد نبيل الكوكي، مدرب وفاق سطيف، وخالد بن يحيى، مدرب مولودية الجزائر. يذكر أن اليعقوبي، البالغ من العمر 55 عامًا، أشرف على العديد من الأندية التونسية والعربية، منها النادي الإفريقي، والاتحاد المنستيري، والنادي البنزرتي في تونس، والوكرة والعربي في قطر، والاتحاد السوري، والوحدات الأردني.

إيقاف
أنتون مباراة

شتوتجارت . الألمانية

حصل فالديمار أنتون، مدافع فريق شتوتجارت الألماني الأول لكرة القدم، على عقوبة الإيقاف مباراة واحدة في الدوري الألماني "بوندسليجا"، لحصوله على بطاقة حمراء خلال المباراة، التي تعادل فيها فريقه مع آينتراخت فرانكفورت 1ـ1 الأحد الماضي.

واستُبعد أنتون "25 عامًا" من المباراة بسبب خطأ احترافي ضد الأرجنتيني رافاييل بوري، لاعب آينتراخت فرانكفورت، وسيغيب حاليًا عن مباراة شتوتجارت المقبلة أمام ضيفه باير ليفركوزن. وتقبَّل شتوتجارت قرار المحكمة الرياضية للاتحاد الألماني، ولن يتقدم باستئناف.

جوارديولا:
سيتي تطور

صورة التقطت أمس لمحرز وخيسوس ودي بروين لاعبي سيتي أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ مانشستر سيتي)

مانشستر . رويترز

رفض بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، وصف مشاركة فريقه في النسخة الماضية لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم بأنها "فاشلة"، على الرغم من خسارة النهائي من تشيلسي.

وقال جوارديولا في مؤتمر صحافي أمس: "قطع سيتي خطوة للأمام الموسم الماضي، وتطورنا كثيرًا. خضنا 13 مباراة، وفزنا في 11، ولعبنا بشكل جيد في بورتو عند التعادل".

وأضاف: "يقول الناس إن سيتي فشل، لكنه حقق إنجازًا مذهلًا في الموسم الماضي، ولعبنا جيدًا في الكثير من المباريات، وخسرنا أمام منافس كبير". وتابع: "يملك اللاعبون مشاعر، ومن المؤلم عدم تحقيق شيء، وبالنسبة لهم هذا تحدٍ جديد".

هالاند
يستهدف رقما جديدا

برلين . الفرنسية

يبحث الهدَّاف النرويجي إرلينج هالاند، لاعب فريق بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، عن رفع عدد أهدافه في مسابقته المفضّلة "دوري أبطال أوروبا لكرة القدم"، عندما يحل فريقه ضيفًا على بشكتاش التركي في الجولة الأولى من دور المجموعات، اليوم.

وخطف المهاجم الفتاك الأنظار في الموسم الماضي، فأصبح أصغر لاعب يصل إلى حاجز 20 هدفًا في المسابقة القارية الأولى في أقل عدد من المباريات "14".

وتروق مسابقة دوري الأبطال لهالاند، إذ سجل 12 هدفًا لدورتموند في 10 مباريات، بعد ثمانية في 6 مباريات عندما كان في صفوف ريد بول سالزبورج النمساوي.



صورة التقطت أمس لهالاند وداود ومونيير وأكانجي، لاعبي دورتموند، أثناء التدريبات (الفرنسية)

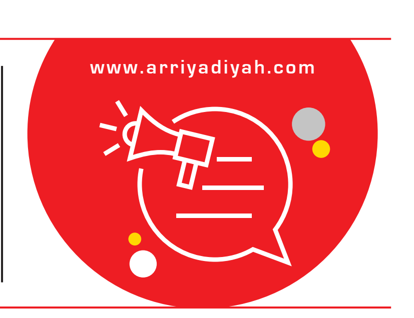
«التأديبية»
تعاقب ساري



روما . الفرنسية

أوقفت اللجنة التأديبية في الدوري الإيطالي ماوريتسيو ساري، مدرب فريق لاتسيو الإيطالي الأول لكرة القدم، مباراتين، عقب مهاجمته أحد لاعبي ميلان مباشرة، بعد صافرة نهاية المباراة، التي خسرها فريقه 0ـ2، على ملعب "سان سيرو"، الأحد الماضي، في إطار المرحلة الثالثة من منافسات الدوري الإيطالي.

وكان ساري قد تلقى بطاقة حمراء، بعد أن توجه إلى البلجيكي أليكسي سالماكرز، لاعب وسط ميلان، قبل أن يدخل في نقاش مع زميله السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، المهاجم.



جامعة نيويورك أبو ظبي تحتفل بالذكرى العاشرة

أبوظبي . الرياضية

أعلنت جامعة نيويورك أبو ظبي عن سلسلة من الفعاليات الافتراضية يومي 21 و22 من سبتمبر احتفاءً بالذكرى العاشرة على تأسيسها.
وتأسست جامعة نيويورك أبو ظبي بالشراكة بين جامعة نيويورك وإمارة أبو ظبي، استجابة لضرورة تطوير نموذج جديد للتعليم العالي كفيل بتجهيز الجيل الناشئ من القادة للعمل من خلال تجاوز الاختلافات ومواجهة التحديات التي يحملها المستقبل. وتمثّل جامعة نيويورك أبو ظبي اليوم أهم ما يوفره نظام التعليم الأمريكي في مجال الفنون والعلوم.



جاكوار ولاند روفر
تقدمان مغامرات على الجليد

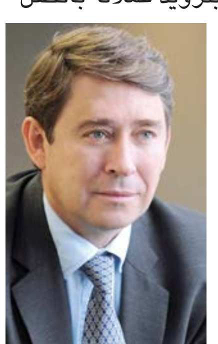
الرياض . الرياضية

توفر جاكوار، ولاند روفر متعة خالصة في أكاديمية الجليد من جاكوار ولاند روفر على حافة الدائرة القطبية الشمالية، حيث تجمع مهارات القيادة الشتوية القيِّمة مع مغامرات لا تنسى.
وتوفر الأكاديمية في 2022 خمسة مسارات، جميعها في آريبلوج، شمال السويد، تتضمَّن كلٌّ منها سيارة جاكوار F–TYPE الرياضية، وجاكوار F–PACE الرياضية متعددة الأغراض وفائقة الأداء، وسيارة لاند روفر ديفندر الأيقونية، ورينج روفر فيلار، كما يستطيع السائقون الأكثر مهارة استخدام سيارة جاكوار I–PACE الكهربائية بالكامل. وتوفر الأكاديمية فرصةً لقيادة هذه السيارات العالمية بأقصى قدراتها، وغمر أنفسكم بالطبيعة المحيطة بكم عبر مجموعة من الأنشطة الترفيهية الممتازة.

«ساب»
يفوز بجائزة «أفضل بنك في السعودية»

الرياض . الرياضية

فاز البنك السعودي البريطاني "ساب" بجائزة أفضل بنك في السعودية لهذا العام من مجلة يوروموني المصرفية المعروفة عالمياً، ضمن فعاليات جوائز التميز التي تنظمها المجلة كل عام لتكريم أفضل المؤسسات المالية حول العالم.
وجاء تتويج ساب بهذه الجائزة بناءً على النتائج التي حققها البنك في عدة مجالات، يأتي في مقدمتها الربحية والنمو، والنطاق الجغرافي، وتوسيع دائرة الشراكات الاستراتيجية، وتنفيذ خطط المصرفية الرقمية، إلى جانب القدرة على التكيف مع ظروف السوق المتغيرة، خاصة مع تداعيات جائحة كورونا.
وبهذه المناسبة علق توني كريبس، العضو المنتدب لساب قائلاً: "يسعدنا الفوز بجائزة أفضل بنك في السعودية من مجلة يوروموني، خاصة في وقت يحمل معه الكثير من التحديات. حيث يلتزم ساب بتزويد عملائه بأفضل تجربة مصرفية من خلال تقديم منتجات ومبادرات لتحقيق مستهدفات رؤية السعودية 2030". وأضاف: "بعد النجاح الذي أحرزناه بإتمام عملية الإندماج التاريخي، فقد أصبحنا في مكانة أقوى، ومستعدون للمستقبل بما يحمله من فرص وإمكانات في ظل التطورات الواسعة التي يشهدها السوق السعودي في مختلف المجالات".





«الكوت»..
من قصر قديم إلى نزل تراثي

الأحساء . الرياضية

اشتهرت محافظة الأحساء بتراثها، حيث تحيط بها الواحة الغنية بالنخيل والمياه العذبة والبيوت الأثرية والتقاليد المحافظ عليها منذ مئات الأعوام، جميع هذه العوامل جعلت منها وجهة سياحية في قائمة المصطافين الباحثين عن الوجهة الشاملة. ويقع الفندق الأثري المسمى بفندق "الكوت التراثي" في مدينة الهفوف، ويعد واحداً من خيارات السكن المرغوبة لدى السياح، إذ يتميز ببنائه المتخذ شكل القصور القديمة من الخارج والداخل، وكذلك إطلالاته على واحة الأحساء، كما يؤمِّن لنزلائه تجربة العيش في الماضي بخدمات حضارية راقية. . يستطيع السائح اختيار الجناح أو الغرفة التي يفضل الإقامة بها، بخيارات متعددة وأسعار تنافسية، ويتميز "الكوت" بمطعم يقدم الوجبات الشعبية التي تشتهر بها الأحساء؛ مثل الرز الحساوي والهريسة والمرقوق والمفلق، وكذلك الأطباق العصرية المختلفة.

مفقودات.. مفقودات

يعلن / SUMON AHMED ABDUL KHALIQ بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز رقم BM 0144067 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / -SHAHIN HOS SAIN FOYEZ AHAMMED بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0213815 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMED ABDUL MOJID بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0043741 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / S.M.MAINUL HASAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0877246 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / RASEL MIA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EA 0505496 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / -SHAHADAT HOS SAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BX 0044123 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .



7 آلاف ريال تبعد «مش أنا»

حسني

القاهرة ـ السيد خطاب

قرر عدد من دور العرض السينمائية، أمس، وقف عرض فيلم "مش أنا" بعد تراجع إيراداته، حيث لم يحقق سوى 7 آلاف ريال "29 ألف جنيه" احتل به المركز الثامن بين الأفلام المعروضة حاليًا في دور السينما. يأتي ذلك تمهيدًا لرفع الفيلم من جميع دور العرض خلال الأيام المقبلة لإعطاء الفرصة للأفلام الجديدة.

"مش أنا" انطلق عرضه 23 يونيو الماضي وحقق إيرادات تاريخية تخطت ربع مليار جنيه مصري على مستوى مصر والدول العربية، وهو من بطولة تامر حسني، وفايز المالكي.

وكان فيلم "ماكو" حافظ على صدارة إيرادات الأفلام حيث حقق أمس إيرادات بلغت 450 ألف جنيه، وهو من بطولة بسمة، ومراد يلدريم. وجاء في المركز الثاني فيلم "الإنس والنمس" بإيرادات بلغت 282 ألف جنيه، والفيلم من قصة وإخراج شريف عرفة، وسيناريو وحوار كريم حسن بشير، وبطولة محمد هنيدي، ومنة شلبي.

واحتل فيلم "موسى" المركز الثالث بإيرادات بلغت 150 ألف جنيه، وهو من بطولة كريم محمود عبد العزيز.

وحل فيلم " 200 جنيه" في المركز الرابع بإيرادات 133 ألف جنيه، ويشارك في بطولة الفيلم ليلى علوي وأحمد السقا وإسعاد يونس.

وحقق فيلم "العارف" إيرادات بلغت 130 ألف جنيه، محتلًا المركز الخامس وهو من بطولة أحمد عز، وأحمد فهمي، ومحمود حميدة، ومصطفى خاطر.

قائمة أفضل خمسة أفلام مصرية بحسب شباك التذاكر

ماكو | الأنس والنمس | موسى | 200 جنيه | العارف

صالات VIP الرياض..
58 مقعدا في 3 مواقع
أسعارها تتراوح بين 75 و150 ريالا.. ووجبات خاصة




صورتان التقطتا من صالة فاخرة في إحدى دور العرض في الرياض وسط تقديم خدمات مميزة من قِبل ثلاث شركات متخصصة في صناعة السينما (المركز الإعلامي ـ موفي)

الرياض ـ إبراهيم الحمدان ورائد السالم

تجذب صالات السينما الفاخرة الكثير من عشاقها، ما دفع صناعها إلى رفع عدد المقاعد في مدينة الرياض. وبحسب إحصائية ميدانية، بلغ عدد المقاعد في الصالات الفاخرة 58 مقعدًا فاخرًا في العاصمة متاحة لرواد السينما، حيث تقدم فوكس سينما، وموفي سينما، قاعات تمتاز بالخدمات الخاصة "VIB"، عبر 3 من مواقعها في الرياض.

وحددت الشركتان سعر المقعد في "في آي بي فوكس" مركز المملكة، و"سويتس موفي" النخيل مول ويو ووك، بسعر واحد وهو 150 ريالًا، مع إتاحة خدمة المأكولات والمشروبات خلال العروض بأسعار متفاوتة.

أما "AMC" دار السينما الثالثة، فتقدم خدماتها عبر 3 فئات، وهي العادية، ودولبي، وبرايم، حيث تحدد أقصى أسعار تذاكرها بـ75 ريالًا، دون وجود لقاعة خاصة. ومنذ دخولها سوق الترفيه السعودي 2018، تتنافس اليوم 3 دور سينما في العاصمة، عبر 17 منفذًا، منها 3 فاخرة، وواحدة خاصة بالسيارات، حيث يشاهد الزائر العرض من مركبته بعد ضبط التردد الخاص، إضافة إلى قاعات متخصصة في تقنيات معينة مثل سامسونج أونيكس في موفي سينما، وآي ماكس في الدور الثلاث، التي تقدم خدماتها بأسعار تبدأ من 55 ريالًا، وصولًا إلى 150.

الصالات الفاخرة في الرياض

3 دور سينما	تقدم الخدمة
الأسعار	من 50 إلى 150 ريالًا
الشركات	موفي سينما – AMC – فوكس

عبد العزيز الزامل
@Azoz_Alzamil

فلسفة الذكاء الصناعي
في «الرجل الحر»

في الفترة القصيرة الماضية لتجاربي مع السينما أستطيع القول إنني كنت موفقًا في أكثر من عمل حاز إعجابي حقيقية، فما بعد الآسيوي الأول لمارفل وجدت الرجل الحر يطرح فلسفة الإرادة والذكاء الصناعي بقالب سهل وممتع.

صحيح أن هذه السنة قد لا تكون ممتازة من حيث غالبية أعمالها، لكنها بكل تأكيد أفضل من سنة الجائحة، تلك التي لم نشاهد فيها سوى فيلم الرعب الطويل والذي يوشك على النهاية ولله الحمد. بالتالي فإننا نطمح ولا زلنا على أمل أن نصل لنهاية ذلك النفق المظلم في نهاية المطاف.

"الرجل الحر أو Free Guy" الفيلم الذي يأتي بإخراج شون ليفي وتأليف مات ليبرمان، ويقوم بدور البطولة فيه أحد الممثلين الرائعين في مجال الكوميديا المزوجة بالأكشن الممثلة "رايان رينولدز" يشارك رايان في بطولة هذا الفيلم كل من جودي كومر، تايكا وإيتيتي وجو كيري.

أما عن القصة فيدور الفيلم حول شاب اسمه "جاي" هذا الشاب يعيش في حياته الروتينية والمعتادة، حيث يستيقظ كل صباح مرتديًا نفس الملابس ونفس الألوان، متناولًا نفس القهوة في ذات المحل ومتجهًا بعد ذلك للعمل في البنك، في كل مرة يقع في موقف لتعرض البنك للسرقة، وفي كل مرة يكون بمنتهى البرود ليجعل السارقين يحصلون على ما يريدون بدلًا من قتله أو التعرض له بالأذى.

وفي يوم من الأيام وبينما يتكرر الروتين، يحصل له حدث مختلف، حدث مفاجئ يجعله يتوصل لاستنتاج أن ما يعرفه كواقع ما هو إلا وهم يعيش فيه. وأن واقعه هو عبارة عن لعبة يدخل فيها عالم البشر ويقضون وقتًا ممتعًا معه وغيره من بقية الشخصيات.

هذا الفيلم جميل في قوالبه الرئيسة والتي تتمحور حول الكوميديا في الحدث والكوميديا في الحديث، بالإضافة إلى الخيال العلمي المليء بمشاهد الأكشن الممتعة، ولكن الأمر لا يتوقف هنا، حيث إنه يطرح موضوعًا شيقًا ومثيرًا للتساؤلات وبالتالي كانت له نظرته الفلسفية الخاصة.

ما بين التساؤلات الشخصية في حقوقه بالحياة وما يحق له أن يشعر فيه من عدمه، أو حقيقة واقعه وهل هو مخلوق ليطيع ويخدم؟ أم له الحق في القرار؟ هل طبيعته تكون في المسير أو المخير؟ تساؤلات يطرحها المشاهد في حين متابعته لهذا العمل.

وبعيدًا عن كل هذه التساؤلات يستمر الفيلم بطريقة ممتعة في سحب المشاهد للمتعة ذاتها في قالبه الرئيسي وينتهي بطريقة فريدة ومرضية لغالبية الجماهير والنقاد. أما الرجل الحر فقط امتلك القرار في عنوانه.

«الإسكندرية» يحتفي بالصاوي

القاهرة - السيد خطاب

يحتفي مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط، المقرر انعقاده خلال الفترة من 25 إلى 30 سبتمبر الجاري بالممثل المصري خالد الصاوي، من خلال إطلاق كتاب تكريم يحمل اسم "خالد الصاوي.. وجوه وهوامش"، من تأليف ناهد صلاح، الناقدة الأدبية، ويتناول سردًا تحليليًا لسيرة الصاوي، ويكشف فيه عن جذوره العائلية والاجتماعية وكيف شكلت عائلته الراسخة في النضال الوطني من الإسكندرية إلى الصعيد إلى حي الظاهر ووسط القاهرة تكوينه الفني، وهذا الملمح البارز في تاريخه الإنساني صنع منه فنانًا على أكثر من مستوى، كاتبًا، وشاعرًا، ومخرجًا، وموسيقيًا، وممثلًا.

الصاوي

أفضل 5 أفلام أنيميشن

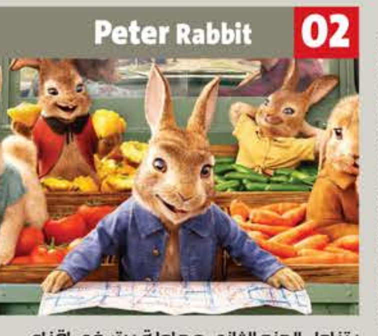
كشف موقع سوليود السعودي عن أفضل أفلام الأنيميشن المعروضة خلال صيف 2021 بحسب تقارير صحافية، وجاءت كالتالي:

01 Wolfwalkers



يتناول قصة صيادة ترتحل بصحبة والدها لمساعدته على صيد آخر قطيع من الذئاب، لكن كل شيء يتغير عندما تصادق فتاة من قبيلة غامضة يشاع عنها أنها تتحول إلى ذئب.

02 Peter Rabbit



يتناول الجزء الثاني محاولة بيتر في إقناع بقية الأرانب باستكشاف حدود المزرعة والتوغل في المدينة الكبيرة، وهو ما يولد حالة من الفوضى.

03 Luca



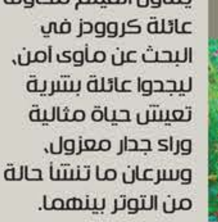
يتناول الفيلم قصة صبي يستمتع بالعطلة الصيفية برفقة أصدقائه، لكنّ سرًا يخفيه على وشك أن يدمر حياته، فهو وحش من عالم آخر يعيش في المحيط.

04 Space Jam: A New Legacy



يدور الفيلم حول عالم افتراضي يحتجز فيه ليبرون جيمس، لاعب كرة السلة، ودوم، ابنه، ولكي يفرا عليهما التعاون مع فريق باجز باني ودافي داك لهزيمة فريق كرة سلة منافس.

05 The Croods 2: A New Age

يتناول الفيلم محاولة عائلة كروودز في البحث عن مأوى آمن، ليجدوا عائلة بشرية تعيش حياة مثالية وراء جدار معزول، وسرعان ما تنشأ حالة من التوتر بينهما.

بعد 23 عاما..
هنيدي ومنى يجتمعان

القاهرة - السيد خطاب

هنيدي

يننتهي الممثل المصري محمد هنيدي، الأسبوع المقبل، من تصوير "الجواهرجي"، فيلمه السينمائي الجديد، ويشاركه البطولة منى زكي، ولبلبة، وأحمد السعدني، وريم مصطفى، وعارفة عبد الرسول، وباسم سمرة، وتارا عماد، وعدد من ضيوف الشرف منهم آسر ياسين، وأحمد حلاوة، وهو من تأليف عمر طاهر، وإخراج إسلام خيري.

وتدور أحداثه في إطار كوميدي، حيث يناقش أزمات الحياة الزوجية، التي تقع بين زوجين هما هنيدي ومنى زكي، ويحدث بينهما العديد من المواقف والمفارقات الكوميدية.

ويُعد الفيلم اللقاء الأول الذي يجمع بين هنيدي ومنى زكي بعد ما يقرب من 23 عامًا، حيث قدما معًا فيلم "صعيدي في الجامعة الأمريكية" عام 1998.



منى

ماذا لو عاد بك **الزمن..**



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

طرح الأستاذ خالد بن إبراهيم الجريوي سؤالًا عبر حسابه في تويتر: ماذا لو عاد بك الزمن لتجد نفسك شابًا أو شابة في مقتبل العمر، ما هي أهم نصيحة ستقدمها لنفسك؟ وهل ستسلك نفس الطريق والاختيارات؟

هل ستندم على خياراتك أو بعضها؟ الحقيقة أن السؤال مهم لأنه سيستخلص أجوبة مفيدة للقراء خصوصًا الشباب. وواضح جدًا أن السؤال أثار الشجون في قلوب العديد من المتابعين لأن الإجابات كانت بالمئات، بندر بن جلالة كتب "لو عاد بي الزمن لاهتممت بنفسي وبصحتي وابتعدت عن السكريات التي دمرتني وأنا في شبابي، ولم أحتج إلى طلب المساعدة المالية من أجل العلاج في الخارج".

والحقيقة أن الأستاذ بندر في إجابته دق جرس التحذير لكل الشباب الذين يعتقدون أن صحتهم الجسدية ستبقى على حالها دائمًا قوية، دون أن يعرفوا أن الجسد يعيد لك في المستقبل ما أعطيته إياه، فإن عاملته بأسلوب صحي أعطاك الصحة في مستقبلك، وإن ضغطت عليه بالممارسات اللا صحية فإنه سيعيدها لك على شكل تعب وأمراض مبكرة. قيس عبد المغني أجاب بما هو حاسم في حياة الإنسان، لأن ما ذكره ينير العقل، ولا يحتاج الإنسان في هذه الحياة أكثر من عقل يشع نورًا "لو عدت شابًا في مقتبل عمري سيكون أكثر شيء سأواظب عليه هو القراءة.. قراءة الكتب، فليس هناك من فترة يستفيد فيها المرء من القراءة مثل فترة الصبا ومقتبل الشباب.. حيث لا يزال العقل خصبًا والشغف مشعًا.. ما يدفعني لهذا الحلم هو تكوّم الكتب التي لم أستطع قراءتها من حولي كل يوم"، إجابات كثيرة تشبه إجابة زين العابدين الضبيبي، فالواضح أن الكثير ممن تخرجوا من الجامعات اكتشفوا أن التخصصات التي درسوها بعيدة جدًا عمّا يحبون "ربما سأغير التخصص وأهتم أكثر بالدراسة وأستغل الكثير من الساعات في القراءة أكثر، فكم من الوقت يتسرب من بين أيدينا في أعمال وجلسات لا جدوى منها"، جاسم عسكر أجاب إجابة توضح قيمة وأهمية العائلة في حياة الإنسان، تخيلوا كيف ستكون الحياة دونهم، وهل هناك سعادة ونجاح دون وجودهم؟ "سأقضي وقتًا أطول بصحبة العائلة، وسأجمع ثروة من الذكريات الجميلة، وسألتقط درر الكلام التي يمنحني الأهل، وسأنسى ما ينهش القلب منهم، وسأعتني برحمي عطفًا وكرمًا وحلمًا، كما أنني لن أثبّت الكثير من الملفات على سطح ذاكرتي، لا أريد لها أن تشيخ وتهرم والفيروسات الشائكة عالقة عليها أبدًا". أما إيفانجلين قبّاني فأجابت هذه الإجابة إذا ما عاد بها الزمن "لو عاد بي الزمن، سأمنح الأشياء قيمتها، لا لما تمثله، بل لما تعنيه، سأنام قليلًا، وأحلم كثيرًا، مدركة أن كل لحظة نغلق فيها أعيننا تعني خسارة ستين ثانية من النور، الغد قد لا يأتي، ولا بد أن نندم على اليوم الذي لم نجد فيه الوقت من أجل ابتسامة أو عناق أو قبلة أو أمنية أخيرة".

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 08 صفر 1443 هـ. 15.09.2021 العدد 12404

«جاكس» يحتضن الفنون المعاصرة

الرياض - الرياضية

تستعد مؤسسة بينالي الدرعية لإطلاق الدورة الأولى من فعاليات "بينالي الدرعية" للفن المعاصر خلال 100 يوم، أوّل معرض دولي يحتفي بأشكال الفنون المعاصرة في السعودية.

ومن المقرَّر عقده بدءًا من 11 ديسمبر 2021 حتى 11 مارس 2022 في "حي جاكس" في منطقة الدرعية.

من جهته، أكد الأمير بدر بن فرحان، وزير الثقافة ومؤسِّس ورئيس مجلس أمناء مؤسسة بينالي الدرعية، أن التبادل الثقافي والحضاري مع دول العالم، يأتي على رأس الأولويات في الفترة الجارية، التي تشهد ازدهارًا ونموًّا غير مسبوق للمجتمع الإبداعي في السعودية، إذ يعدُّ بينالي الدرعية للفن المعاصر منصةً رائدة لمد جسور الحوار بين المبدعين من شباب السعودية وربطهم مع العالم الفني.

«بينالي الدرعية»
- الدورة الأولى للفن المعاصر
- الانطلاقة خلال **100** يوم
- الموقع "حي جاكس" في الدرعية

جرى الحفل السنوي لجمع التبرعات، الذي نظّمه معهد الأزياء في متحف متروبوليتان للفنون في نيويورك، بمشاركة عدد كبير من رموز المجتمع من الفنانين والرياضيين.. وفي الصورة التي التقطت أمس البريطاني لويس هاميلتون، سائق فريق مرسيدس وبطل العالم في "سباقات فورمولا 1" للسيارات، خلال حضوره فعاليات الحفل (رويترز)

الأساطير تتحدث

"ميلان الإيطالي يعد فريقي الثاني، وأحمل الكثير من الحب تجاهه.. مالديني كان مثلي الأعلى".

بويول
أسطورة برشلونة

الرياضة في معلومة



تعد إيما رادوكانو أول بريطانية تحرز لقب بطولة أمريكا المفتوحة للتنس منذ فيرجينيا ويد في 1968، وأول بريطانية بشكل عام تحرز لقبًا كبيرًا منذ فوز ويد بلقب ويمبلدون في 1977.

حالات جديدة

رصد البيان اليومي لوزارة الصحة عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيد 19" 96 إصابة و5 حالات وفاة. وأفاد البيان ذاته، الصادر عصر أمس، بتعافي 66 حالة. وبلغ إجمالي المتعافين 535.190، من أصل 546.163 حالة إصابة منذ ظهور المرض في السعودية. فيما بلغ عدد الوفيات 8.633 وبقِيَت 2.340 حالة نشطة، بينها 459 حرجة.



محليًّا

96

إجمالي الجرعات المعطاة	39.837.443
منطقة الرياض	29
منطقة مكة المكرمة	18
منطقة المدينة المنورة	9
المنطقة الشرقية	8
منطقة جازان	6
منطقة القصيم	6
منطقة عسير	5
منطقة الجوف	4
منطقة نجران	3
منطقة حائل	2
منطقة تبوك	2
منطقة الحدود الشمالية	2
منطقة الباحة	2

الإجمالي	تعافى	الوفيات
546.163	535.190	8.633

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
226.214.149	202.883.060	4.655.120

معرض يحيي فكرة تدوير الكتب

الدمام . عيسى الدبيسي

أحيا معرض "الكتبيّة" فكرة سوق الكتبيين الذي كان يهتم بالكتاب المستعمل، ويهدف إلى إعادة تدوير الكتب بين القراء ومنحهم فرصة الاستفادة من الكتب المقروءة باستبدالها بكتب أخرى.

وكان المعرض قد دشن أمس من قبل مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي "إثراء" في الظهران، تزامنًا مع بدء مسابقة "أقرأ".

وتتضمن فعاليات المعرض مقايضة الكتب بأخرى بلا مقابل مادي، على أن يكون الحد الأعلى المسموح إحضاره للمقايضة 10 كتب، مع وجود خمس منصات لتوقيع الكتب مع نخبة الكتاب، الذي يشاركون بأحدث إصداراتهم.

من جهته، أوضح طارق الخواجي المستشار الثقافي لمركز "إثراء" في تصريح صحافي أمس، أن المعرض يعكس فكرتين أساسيتين، الأولى متعلقة بالقارئ الشغوف الذي جاء للبحث عن كتاب يثير اهتمامه، والثانية تحمل جانبًا إنسانيًا حين يضع القارئ في حسبانه أن يوفر الكتاب الجميل للآخرين.

الموقع: الظهران

معرض «الكتبيّة»

الفعاليات:
- تدوير الكتب
- المقايضة دون مبلغ مادي
- خمس منصات لتوقيع الكتب



صورة التقطت أمس من معرض "الكتبيّة" في الظهران (واس)

«روتانا لايف».. مولود جديد

الرياض . الرياضية

أطلقت شركة روتانا للصوتيات والمرئيات "مولودًا جديدًا"، يتمثّل في حساب "روتانا لايف" Rotana-Live@. ويتخصَّص الحساب بتغطية ونقل كافة أنشطة وحفلات روتانا حصريًا، كما يرصد أخبار الفعاليات والمناسبات التي تتولى روتانا تنظيمها، ونجومها.

وبحسب بيان الشركة، يأتي تأسيس حساب RotanaLive@ بقرار من سالم الهندي، الرئيس التنفيذي لروتانا للصوتيات والمرئيات، مضمونه فصل نشاطات الحفلات في الشركة عن الحساب الآخر RotanaMusic@، الذي يتولى رصد أخبار الشركة الرسمية.

الهندي

دلتا يغلق مدينة صينية

بكين - الألمانية

أغلقت الصين مدينةً ساحلية، يقطنها أكثر من أربعة ملايين نسمة لوقف تفشي سلالة دلتا المتحورة من فيروس كورونا المستجد، والأشد عدوى، حيث تتمسَّك الدولة بنهجها الصارم في عدم التهاون مطلقًا مع عدوى الجائحة.

وذكرت وكالة "بلومبيرج" للأنباء، أمس، أن سكان مدينة شيامن في إقليم فوجيان جنوب شرقي الصين، مُنعوا من الخروج من المنزل إلا لظروف استثنائية.

الأحد.. عرض «الحرير المخملي»

القاهرة - السيد خطاب

تعرض منصة "viu" الإلكترونية، ابتداءً من الأحد المقبل، "الحرير المخملي"، المسلسل المصري الجديد، على أن يُقدَّم في قناة "النهار" خلال الفترة المقبلة. ويتكوَّن العمل من 60 حلقة، ويؤدي بطولته مصطفى فهمي، داليا مصطفى، أحمد وفيق، مها أبو عوف، ولاء الشريف، هالة فاخر، سامي مغاوري، ياسمين سمير، ومحمد على رزق،

والمسلسل مأخوذ عن رواية "الحرير المخملي" لأميمة عز الدين، وسيناريو وحوار أحمد أبو زيد توفيق، وشادي أسعد، وحمدي التايه، وإخراج أحمد حسن.

ويتناول العمل قضية العلاقات الأسرية بدءًا من الجد، الذي يجسِّد دوره مصطفى فهمي، حيث يظهر بشخصية "كبير البلد" في عقد التسعينيات، الذي يمتلك عديدًا من الأراضي الزراعية، وصولًا إلى الأبناء في العصر الحديث.

داليا

«الحرير المخملي»

بطولة:
مصطفى فهمي، داليا مصطفى، أحمد وفيق، مها أبو عوف، ولاء الشريف

إخراج
أحمد حسن

60 حلقة